

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-В4-023-2 Мистецтво скетчингу / The art of sketching
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки. В2 / 022 Дизайн. В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	викл. Череватенко О. В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2-3 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з композиції, перспективи та практичні навички з рисунку.
Що буде вивчатися	Основні принципи візуальної гармонії, графічні техніки та різновид графічних матеріалів і доцільність їх застосування; вправи на малювання лінією, прямою, крапкою; основи стилізації; композиція в скетчингу та засоби її виразності, акценти кольором та орнаментом.
Чому це цікаво/треба вивчати	Створення скетчу допомагає не тільки висловити власну ідею, а й створити фундамент для експерименту. Натренувавшись, можна братися за більш складні роботи, що вимагають детального промалювання і володіння більш складними матеріалами.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Малювати графічні скетчі різних об'єктів з впевненістю та різними матеріалами, засвоїти принципи графічної техніки, змога швидко презентувати свою ідею без спеціальних програм для візуалізації. А також аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення різноманітних художніх робіт.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Зможете застосовувати набуті навички прикладної креативної графіки та скетчингу в професійній діяльності, у розробках різноманітних картин та підготовки до дипломної роботи.
Інформаційне забезпечення	Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамати. Київ: Вища школа, 2002. Грегори Д. Малювання на сніданок. Київ : ArtHuss, 2020. 160 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	-/15

Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА