

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B2-022-6_Стрит-Арт в дизайні середовища / Street Art in Environmental Design
Рекомендується для галузі знань	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки. В2 / 022 Дизайн. В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Зав. каф. Мосендз О.О.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з «Історії мистецтв»
Чому це цікаво/треба вивчати	Дослідження історії та теорії мистецтва Стрит-арту є частиною розуміння всесвітнього мистецтва. Вивчення Стрит-арту в контексті дизайну візуального середовища дає можливість, використовуючи набуті знання, створювати власні творчі роботи в дизайні та мистецтві.
Перелік тем з дисципліни	Розкриття поняття Стрит-арту. Дослідження історії появи та розвитку мистецтва Стрит-арту. Різновиди напрямків Стрит-арту. Особливості та різновиди технік виконання творів Стрит-арту. Творчість найкращих вуличних художників сьогодення. Стрит-арт в контексті дизайну візуального середовища.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Випускники курсу зможуть використовувати набуті знання та практичні навички у власних творчих роботах в дизайні візуального середовища та монументальному мистецтві міст
Очікувані результати навчання	Навчитися розбиратися в стилях та техніках Стрит-арту. Ознайомлення з творчістю відомих майстрів вуличного мистецтва дозволить подивитися на ландшафт відомих міст і культур очима дизайнера та мистецтвознавця. Набуті знання навчать сприймати вуличне мистецтво як важливу та органічну складову візуального мистецтва міста. Отриманні знання розширять творчі здібності здобувачів освіти.
Інформаційне забезпечення	Шактер Р. Світовий атлас вуличного мистецтва і графіті. Київ : MAGENTA ART BOOKS, 2018. 408 С.; Демпсі А. Сучасне мистецтво. Пер. с англ. Київ : Форс Україна, 2021. 168 с
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15

Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА