

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B2-022-5_Концептуальне мистецтво та дизайн/Concept art and design
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки. В2 / 022 Дизайн. В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Рижова І.С.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії культури та мистецтв
Чому це цікаво/треба вивчати	Оволодівають навичками стилізації та впровадження здобутих знань про характерні риси та сучасний розвиток концептуального мистецтва та дизайну XX-XXI ст. в навчально-практичну та професійну сфери діяльності. Концептуальний дизайн у візуальних комунікаціях
Перелік тем з дисципліни	Вступ до концептуального мистецтва. Концептуальне мистецтво та філософія. Концептуальне мистецтво та дизайн: точки дотику. Концептуальний дизайн в архітектурі. Концептуальний дизайн в моді. Інтерактивний та перформативний концептуальний дизайн. Майбутнє концептуального мистецтва та дизайну
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати різні тенденції сучасного концептуального мистецтва та дизайну у проєктуванні дизайнерських об'єктів.
Очікувані результати навчання	В результаті навчання студенти зможуть орієнтуватися в теоріях та практиках, його основних понять та термінів, етапів проєктування, різновидів концепцій; знання персоналій провідних дизайнерів в галузі концептуального мистецтва та дизайну.
Інформаційне забезпечення	Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: Навчальний посібник / О.П. Олійник. Гельветика, 2020. 256 с. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків: Vivat, 2019. 576 с. Холлінгсворт М. Велика ілюстрована енциклопедія мистецтв /пер. з англ. Київ: Махаон-Україна, 2011. 512с.
Види навчальних занять	Лекції
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15