Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-В2-022-4_Мода – історія, теорія та практика/ Fashion – history, theory and practice
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	*Для спеціальностей усіх галузей знань*
Кафедра (*зазначати повну назву кафедри*)	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (*за можливості*)	доц. Мосендз О.О.
Рівень ВО	перший (баклаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	3 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії культури та мистецтва
Чому це цікаво/треба вивчати	Дизайн моди займає міцне місце серед популярних напрямків в сучасному дизайні. Знання теорії моди допоможе зрозуміти картину її найближчого майбутнього, дозволить створювати власні творчі роботи.
Перелік тем з дисципліни	Теорія моди – поняття, функції костюму, моди; мода як індустрія; молодіжна мода; новації в сучасній моді; мода і кіно; мода і мистецтво; психологія моди. Історія моди – історичні стилі моди по періодах - від стародавніх до сучасних. Практика – знайомство з принципами фешн-ілюстрації; розробка власних колекцій одягу; формування власної стилістики в одязі
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	Випускники курсу можуть використовувати набуті теоретичні знання та практичні навички у власних творчих роботах
Очікувані результати навчання	Вивчення курсу допоможе систематизувати знання в сфері дизайну одягу і сформулювати своє відношення до різних аспектів моди, а також допоможе в питаннях формування авторського стилю.
Інформаційне забезпечення	1) Зінаїда Васіна. Українська мода: від трипільців до покоління скла. Київ: «АДЕФ-Україна», 2024. 160 с.; 2) Історія моди. Ілюстрована енциклопедія з давнини до сьогодення. Видавництво «Пеликан», 2013. 256 с.; 3) Лосева Марина. Теорія моди. Концепції та практики. Дніпро: Середняк Т.К., 2023. 176 с.; 4) Нечай М. О. Історія моди. Київ: Читанка, 2020. 96 с. 5) Тканко З. О. Мода в Україні XX століття. Львів: «АРТОС», 2015. 236 с.;
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	диференційований залік

Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	Без обмежень / 15

Декан факультету _____ *Ім'я ПРІЗВИЩЕ*