

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B2-022-1_Авторський комікс. Стилiзація персонажів / Author's comic. Character stylization)
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки. В2 / 022 Дизайн. В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. вик. Мірошніченко Р.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Будь який курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання рисунку, композиції, перспективи, кольорознавства
Чому це цікаво/треба вивчати	Стилiзація персонажів пов'язана з графічним та ігровим дизайном, образотворчим мистецтвом (графічною новелою, коміксом), тому вивчення технічних прийомів, напрямів розвитку та сучасних тенденцій є корисним у системі опанування зазначених галузей. Комікс набирає популярність в Україні стрімкими темпами, з'являється запит на вітчизняних авторів, тому навички правильного створення мальовису є однією з можливостей реалізуватися, заявити про себе молодим авторам.
Перелік тем з дисципліни	Історія коміксів. Культура коміксів у світі. Правила створення графічної новели. Принципи оповідання
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Володіти базовими знаннями з історії розвитку й практики стилізації персонажів, використання їх при створенні коміксів.
Очікувані результати навчання	Студент отримає вміння комплексно аналізувати теоретичні закономірності створення персонажів і реалізовувати їх практично як цілісний образ. Створювати креативні комікси.
Інформаційне забезпечення	Данкан Р., Сміт М., Левіц П. Сила коміксів. Історія, форма й культура. Київ : ArtHuss, 2020. 512 с.; Макклауд С. Зрозуміти комікси. Невидиме мистецтво. Київ : РІДНА МОВА, 2019. 224 с.; Стен Лі. Як малювати комікси. Київ : ТУОС УОМІКС, 2021. 224 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні)	Лекційні та практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА