

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B11-069-4 Сучасна японська література/ Modern Japanese Literature
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 Філологія / ОП «Японська та англійська мови і літератури»
Кафедра	Порівняльної філології східних та англослов'янських країн
П.І.П. НПП (за можливості)	ас. А.В.Толстокорова
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	3 курс, парний
Мова викладання	Українська, англійська, японська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Для успішного засвоєння курсу студенти мають володіти базовими знаннями в галузі загального літературознавства та знаннями з класичної японської літератури. Важливою умовою є наявність практичних навичок володіння японською та англійською мовами на рівні не нижче B1, що забезпечує можливість аналізу мовного матеріалу, жанрово-стилістичних особливостей творів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Знання про сучасну японську літературу поглиблюють розуміння японського суспільства, що допомагає більш повноцінно послуговуватися японською мовою. Крім того, вивчення сучасної літератури дозволяє оцінити стан сучасної літературної японської мови.
Перелік тем з дисципліни	1. Становлення сучасної літератури. Дискусії щодо реформування японської літератури. 2. Поезія жанрів хайку і танка. Масаока Шікі, Такубоку Ішікава. 3. Традиції та новаторство у прозі. 4. Натуралізм як одна з провідних течій сучасної японської літератури. Ватакуші-шьюсецу. Наоя Шіга. Дадзай Осама. 5. Акутагава Рюноске та неореалізм. 6. Неосенсуалізм. Танідзакі Джун'ічіро та його естетичні принципи. 7. Художня традиція Ясунарі Кавабата. 8. Творчість Нацуме Сосекі. Сатиричні прийоми та доля людини у творах письменника. 9. Повоєнна японська література. Нобуо Коджіма. 10. Література атомної трагедії. Ібусе Масуджі. 11. Юкіо Мішіма, основні етапи творчості письменника. 12. Пошуки ідентичності. Кобо Абе. 13. Кендзабуро Ое. Пошуки відповідальності та гуманістичного у творах письменника.
Як можна користуватися набутими знаннями та вміннями	Студенти набувають здатності аналізувати жанрово-стилістичні особливості сучасної японської літератури. Також студенти мають можливість сформувати розуміння сучасних літературних

(компетентність)	тенденцій та порівняти їх у межах світового літературного процесу.
Очікувані результати навчання	Студенти зможуть аналізувати ключові теми, стилістичні особливості та соціокультурний контекст творів сучасної японської літератури. Також студенти зможуть інтерпретувати тексти японських письменників у контексті історичних, культурних та філософських змін. Студенти зможуть використовувати різноманітні літературознавчі методи для аналізу текстів. Поглибити міжкультурне розуміння через ознайомлення із досвідом, зображеним у творах.
Інформаційне забезпечення	1. Keene D. Modern Japanese literature: An anthology. Rutland, Vt : C.E. Tuttle Co., 1956. – 440 p. 2. Японська література. Курс лекцій. Курс лекцій. Частина 3. Література новітнього періоду / [Бондаренко І. П., Осадча Ю. В.]. — К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. — 488 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	30/15

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

Ірина ПОПОВА