Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-В11-069-1 Сучасна японська мова на матеріалі манґа та аніме / Japanese Through Manga and Anime
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	В11 Філологія / ОП «Японська та англійська мови і літератури»
Кафедра	Порівняльної філології східних та англомовних країн
П.І.П. НПП *(за можливості)*	ас. Толстокорова А.В,, ас. Коваленко В.В., ас. Дудар Я.О.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс *(на якому буде викладатись)*	2 курс_непарний
Мова викладання	Українська, англійська, японська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Для успішного засвоєння курсу студенти мають володіти базовими знаннями в галузі загального мовознавства. Важливою умовою є наявність практичних навичок володіння японською та англійською мовами на рівні не нижче А2, що забезпечує можливість аналізу мовного матеріалу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Манґа й аніме відображають сучасну японську культуру, цінності, що допоможе здобувачам краще розуміти міжкультурну специфіку. Використання лексики, граматики та синтаксису демонструє актуальний стан японської мови та підготовлює здобувачів до реальних комунікативних ситуацій. Студенти мають можливість ознайомитись із різними рівнями японської мови та опанувати використання розмовної мови.
Перелік тем з дисципліни	1. Жанрові та лексико-граматичні особливості японської манґа. 2. Ґендерно-забарвлена лексика сучасної японської мови. Репрезентація в манґа. 3. Особливості вживання граматичних скорочень та фатичних подвоєнь в сучасній японські. 4. Типові для манґа граматичні конструкції. 5. Репрезентація у манґа мовних регістрів. 6. Особливості вживання та перекладу явища ономатопеї у манґа. 7. Репрезентація різних мовленнєвих ситуацій у манґа. 8. Архетипи персонажів та типові мовленнєві патерни в манґа. 9. Особливості сучасної японської мови аніме. Доцільність вивчення японської мови на матеріалі аніме. 10. Жанрові та лексико-граматичні особливості сучасної японської мови в аніме. 11. Репрезентація різних мовленнєвих ситуацій в аніме. 12. Архетипи персонажів та типові мовленнєві патерни в аніме. 13. Репрезентація регістрів мовлення в аніме. 14. Ґендерно-забарвлене мовлення в аніме.

Як можна користуватися набутими знаннями та уміннями (компетентність)	Студенти навчаться формувати розуміння важливості знання культурного контексту для повноцінного володіння японською мовою. Студенти за допомогою набутих знань й уміння набудуть компетенції краще розуміти носіїв японської мови, а також правильно послуговуватися японською мовою відповідно до мовленнєвої ситуації. Здобувачі освіти за допомогою набутих знань матимуть здатність розуміти та інтерпретувати живу розмовну японську мову з урахуванням стилістичних, соціальних і культурних контекстів. Сприяння формуванню навичок міжкультурної комунікації та критичного аналізу контенту в контексті японської мови й культури.
Очікувані результати навчання	Здобувачі освіти зможуть зрозуміти основні проблеми японської філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. Студенти зможуть охарактеризувати діалектні та соціальні різновиди японської мови та описувати соціолінгвальну ситуацію. Також студенти Аналізувати мовні одиниці японської мови, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
Інформаційне забезпечення	Wayne P. Lammers. Japanese the Manga Way. Berkeley, 2004. Lipin, Glib. Eliciting Etymo-sinography: Ernest Fenollosa's Treatise "The Chinese Written Character as a Medium for Poetry". The World of the Orient, 2021, No 3. P. P.66-71. https://oriental-world.org.ua/en/Archive/2021/3/8; Біляніна Т.С., Дарміна К.П .Основна іноземна мова (японська).Дніпро, 2015 http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=820; Марія Аулова. Основна іноземна мова (японська): япономовні подкасти. Дніпро, 2021 http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=15601
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	30/15

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ Ірина ПОПОВА