Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-В11-035-6-6 Література країни, мова якої вивчається як основна іноземна / Literature in Foreign Language Major
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	В11 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька, ОП «Французька та англійська мови і літератури»
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Проф. Потніцева Т.М., доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Основна іноземна мова (французька)», «Вступ до літературознавства», «Лінгвокраїнознавство».
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс дозволяє значною мірою доповнити і розширити знання з історії літератури і культури країни, мова якої вивчається як основна.
Перелік тем з дисципліни	1. Французька література у контексті світової. Французька література X-XVIII ст. 2. Французька література XIX ст. 3. Нові художні тенденції у французькій літературі: епоха порубіжжя. Покоління видатних романістів Франції І половини XX ст. та їх літературні досягнення. 4. Французький роман та можливості літературного постмодернізму.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*	Набуті знання з курсу дозволяють студентам відчути національну специфіку літератури, культури і мови тієї країни, яку обрали об'єктом свого професійного інтересу. Студенти мають змогу передавати цю специфіку, опрацьовуючи іншомовну інформацію чи при перекладі оригінального тесту, чи при інтерпретації художнього твору іншої культури.
Очікувані результати навчання	Точніше зрозуміти національні шляхи і національну специфіку літератури і культури певної країни, розширити діапазон знань про авторів і твори національної літератури, осмислити національну літературну і культурну концептосферу.
Інформаційне забезпечення	Французький роман. Алхімія слова живого. 1945-2000. Навчальний посібник. Автор-упорядник : В.І.Фесенко. Київ: «Промінь»,2005. Яцків Н.Я. Історія французької літератури (від Середньовіччя до початку XX століття): навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. – 218 с. Ніколенко О. Французька література другої половини XIX – початку XX століть: напрями, течії, постаті. Монографія. К.: ФОП Лебедь, 2019. 226 с.
Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)*	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*