

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-B11-035-3-13 Англомовна література XX-XXI ст. / Anglophone Literature in the 20 th and 21 st Centuries
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, ОП «Англійська та друга західноєвропейські мови та літератури»
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська, англійська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Основна іноземна мова (англійська)», «Лінгвокраїнознавство»
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення сучасної англомовної літератури дозволить орієнтуватися в сучасному літературному процесі та культурній адженді, поглибити знання сучасної літературної англійської мови
Перелік тем з дисципліни	1. Романи Дж.Фаулза: досвід створення метаформи та оволодіння постмодерністським художнім кодом. 2. Романи Ієна Макьюена "Амстердам" та "Спокута": сюжет і герой. 3. Жанр постмодерністської біографії і творчість Пітера Акройда. Роман "Чаттертон". 4. Дж.Барнс як постмодерністський концептуальний прозаїк: роман «Історія світу у 10,5 розділах».
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично ставитися до сьогоднішніх тенденцій у мистецтві, розумітися на понятті «contemporary art», аналітично визначати роль і місце сучасних літературних арт-об'єктів в історії літератури та культурній традиції
Очікувані результати навчання	Знати провідних авторів і знакові тексти англомовного простору 21 століття, орієнтуватися в сучасних тенденціях у літературі та художньому мистецтві, культурній ситуації сьогодення.
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Тупахіна О. Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір. Запоріжжя:Видавничий дім Гельветика, 2020 р. 508 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА