Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-В11-035-3-12 Шедеври жанру нуар у культурі США XX ст. / The Noir Tradition in the 20th -Century American Culture
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	035 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, ОП «Англійська та друга західноєвропейські мови та літератури»
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О. В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	2-4 курси
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (*передумови вивчення дисципліни*)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Нуар, що оцінювали як субжанр детективної прози, ще більш драматизував світ художньої реальності, виявляв кризу людських відносин, схильність персонажів до саморуйнування, звертався до образу протагоніста, який був часткою механізму злочину і підпадав під вплив femme fatale.
Перелік тем з дисципліни	1. Жанр детективу нуар у літературі США 1920-60-х рр. 2. Герой і час в американському кримінальному детективі. Творчість Дешилла Хеммета і Реймонда Чандлера. 3. Детектив нуар США і поетика образу femme fatale.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентності*)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищий і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Очікувані результати навчання	Створювачі американської crime fiction 1920-40-х рр. є класиками національної літератури, вони вивели раніше легковажну форму до рівня значущої соціальної прози з впізнаваними колоритними характерами і ввели особливий стиль літературного мінімалізму, який зближався з манерою раннього Хемінгуея.
Інформаційне забезпечення	Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі: [монографія] / за редакцією проф. О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 186 с. Erin A. Smith. Hard-Boiled. – Temple University Press, 2000.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*