Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-В11-035-3-11 Література країни, мова якої вивчається як основна іноземна / Literature in Foreign Language Major
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	В11 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, ОП Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури, ОП Переклад з англійської та німецької мов
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С.О., доц.доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	2-4 курси
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (*передумови вивчення дисципліни*)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Основна іноземна мова (англійська)», «Вступ до літературознавства», «Лінгвокраїнознавство».
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс дозволяє значною мірою доповнити і розширити знання з історії літератури і культури країни, мова якої вивчається як основна
Перелік тем з дисципліни	Література Британії та США: від витоків до наших днів. Постмодерністський досвід прочитання: 1. Формування англійської національної літератури. Англосаксонський період. Англонормандський період. Творчість Дж. Чосера. 2. Шляхи формування американської літератури. Жанрові домінанти на ранньому етапі американської літератури. Становлення американської національної літератури у романтичний період. 3. Загальна характеристика епохи Ренесансу в Англії. Творчість Шекспіра. 4. Епоха романтизму в Англії. Доба Вікторіанства. 5. Нові художні тенденції в англійській літературі: епоха переходу та поточного десятиліття. Англійський роман 1960-70-х рр.: пролог до літературного постмодернізму. Покоління видатних романістів Британії та їх літературні досягнення. 6. Англійський роман та можливості літературного постмодернізму.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентності*)	Набуті знання з курсу дозволяють студентам відчути національну специфіку літератури, культури і мови тієї країни, яку обрали об’єктом свого професійного інтересу. Студенти мають змогу передавати цю специфіку, опрацьовуючи іншомовну інформацію чи при перекладі оригінального тесту, чи при інтерпретації художнього твору іншої культури.
Очікувані результати навчання	Точніше зрозуміти національні шляхи і національну специфіку літератури і культури певної країни, розширити діапазон знань про авторів і твори національної літератури, осмислити національну літературну і культурну концептосферу.
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Тупахіна О. Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір. Запоріжжя:Видавничий дім Гельветика, 2020 р. 508 с.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття

Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*