

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-B11-035-2-3_Фантастика і фентезі у польській літературі / Science Fiction and Fantasy in Polish Literature
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 / 035 Філологія, освітня програма «Польська мова та література»
Кафедра	Загального мовознавства та слов'янознавства
П.І.П. НПП (за можливості)	Толкачова Анастасія Вячеславівна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2–4 курси
Мова викладання	Українська, польська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії зарубіжної літератури
Чому це цікаво/треба вивчати	У фантастичній літературі письменники та читачі мають більше можливостей для дослідження й аналізу тенденцій розвитку, осмислення й трансформації феноменів та пошуки відповідей на загальнолюдські питання. Курс спрямований на розширення вмінь та навичок аналізу науково-фантастичних та фентезійних текстів польської літератури з метою поглиблення знань польської мови та ознайомлення з особливостями розвитку польської фантастичної літератури у контексті світової.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Метажанр фантастичної літератури. Тема 2. Жанрові особливості польської фантастичної літератури. Тема 3. Етапи розвитку науково-фантастичної літератури ХХ століття. Тема 4. Жанри фентезі. Тема 5. Сучасна польська фантастична література. Тема 6. Зв'язки фантастичної польської літератури з філософським дискурсом. Тема 7. «Місячна трилогія» Єжи Жулавського. Тема 8. Творчий доробок Станіслава Лема як феномен польської фантастики. Тема 9. Проблематика творів Станіслава Лема. Тема 10. Фентезійний цикл «Відьмак» Анджея Сапковського.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання й уміння розширяють загальні компетентності студента: здатність до аналізу, синтезу та критичного мислення, здатність спілкуватися польською мовою, працювати з джерелами.
Очікувані результати навчання	Ознайомитися з тенденціями розвитку польської фантастичної літератури. Навчитися визначати тематику та проблематику творів. Вміти аналізувати твори польської літератури у контексті розвитку світової літератури та культури.

Інформаційне забезпечення	1. Smuszkiewicz A. Zaczarowana gra. Zarys dziejów polskiej fantastyki naukowej. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. 1982. 376 s. 2. Knap J. Polskie fantastykoznawstwo (początki). Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. 337, Studia Poetica 9. 2021. 3-18. 3. Lem: reaktywacja. Kongres Lemologiczny, red. Stanisław Bereś. Wrocław: Warstwy, 2022. 624 s.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА