Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	**1-В11-035-1- 5 Історична художня проза в Україні ХХ-ХХІ ст./**Historical fiction in Ukraine of the 20th-21st centuries
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	В11 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП *(за можливості)*	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр *(у якому буде викладатись)*	Курс: 2-4
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури та культури, знання з дисциплін «Вступ долітературознавства», «Історія України».
Що буде вивчатися	Теоретичні основи та особливості розвитку української історичної прози ХХ-ХХІ століття; здобувачі освіти ознайомляться з основними тенденціями розвитку української історичної прози зазначеного періоду, зокрема буде закцентовано увагу на традиціях та новаторстві майстрів художнього слова, відповідності загальноєвропейським і світовим тенденціям, викликам доби, відстежуючи загальнонаціональну специфіку розвитку української історичної літератури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни допоможе на прикладі творчої спадщини представників вітчизняного й сучасного письменства з'ясувати змінність напрямів, жанрів і стилів, зростання естетичного потенціалу української літератури визначеного періоду, її змінність і тенденційність.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Специфіка розвитку історичної прози в українській та світовій літературах: тематичне розмаїття, ідейна спрямованість, особливості потрактування історичних подій, персонажів. Тема 2. Найвидатніші творці історичних жанрів в українській материковій літературі та зарубіжжя. Тема 3. Мала історична проза. Тема 4. Українська історична романістика. Тема 5. Історичний роман межі ХХ - ХХІ століть. Тема 6. Історична проза ХХІ століття.
Чого можна навчитися *(результати навчання)*	На основі відповідних теоретичних праць з питань літературознавства, літературно-критичних матеріалів з'ясовувати специфіку течій і напрямів в українській літературі визначеного періоду; осягати складність і неоднозначність взаємопов'язаності суспільних та мистецьких процесів; критично оцінювати художні явища та літературознавчі праці, присвячені становленню й розвитку історичної художньої літератури в Україні; розрізняти й правильно визначати поняття «художній вимисел» та «художній домисел» у літературно-художньому творі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*	Загальні компетентності: здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; мати системні уявлення про літературний процес, стилі, жанри, інноваційні концепції вітчизняного та зарубіжного літературознавства.
Інформаційне забезпечення	1. Гуляк А. Становлення українського історичного роману / А.Б.Гуляк. Київ: Міжнар. фінанс. агенція, 1997. 293 с. 2. Ромащенко Л. Жанрово-стильовий розвиток сучасної української історичної прози: основні напрями худож. руху: моногр. / Л.І. Ромащенко. Черкаси: Вид-во Черкас. держ. ун-ту ім. Богдана Хмельницького, 2003. 388 с. 3. Історія української літератури: ХХ – поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : у 3 т. /за ред. В.І.Кузьменка. К.: Академвидав, 2014.
Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)*	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства Ірина ПОПОВА