

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-B11-035-1-4 Сучасний український роман / Modern Ukrainian novel
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 Філологія A4 Середня освіта
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	Курс: 3-4.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури».
Що буде вивчатися	Розвиток жанру роману в українській літературі від його зародження до сьогодення. Жанрові модифікації роману в сучасній українській літературі. Напрями і тенденції в розвитку тематики й проблематики сучасного українського роману. Найпопулярніші та найрейтинговіші сучасні письменники.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна література – література різноманітна, у якій відсутня однозначність. Вона звертається до інтелекту й емоцій читача, актуалізує типові проблеми суспільства. Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати розмаїття сучасних художніх творів, уміння помічати відмінності в стилі того чи того автора.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.1 Роман як велика епічна форма. Тема 1.2. Модифікації роману як жанру в сучасній українській прозі. Тема 2.1. Український «хімерний» роман. Тема 2.2. Поетика постмодерного роману. Тема 2.3. Сучасний історичний роман. Тема 3.1. Сучасний біографічний та філософський романи. Тема 3.2. Поліфонізм сучасної прози. Антиутопія, дистопія та альтернативна історія в сучасній українській романістиці. Тема 3.3. Сучасна українська масова література.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитися з еволюцією та сучасним станом української романістики, визначити головні концепти розвитку сучасної української прози, що дадуть підстави для предметного осмислення концепції постмодернізму як сучасного типу культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	1.Харчук Р. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ: Академія, 2008. 248 с . 2.Філоненко Софія Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр : монографія. https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/mon-filonenko2.pdf 3.Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодернізм. Київ: Критика, 2013. 341 с. 4.Ковалів Ю.І. Літературознавча енциклопедія. Т.1. Київ: Академія, 2007. 608 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік

Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень
----------------------------------	--------------

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА