

Код та назва дисципліни	1-A4-014-1-4 Література українського зарубіжжя в школі/ Ukrainian literature abroad at school
Рекомендується для галузізнань (спеціальності, освітньої програми)	A4 Середня освіта
Кафедра	Української літератури
П.І.Б. НПП (за можливості)	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (в якому буде викладатись)	Курс: 2-3.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української та світової літератури.
Що буде вивчатися	Творчість українських письменників, які сприяли розвитку еміграційної літератури; особливості розвитку літературних жанрів та стилів поза межами української материкової літератури.
Чому це цікаво /требавивчати	Протягом XX століття чимало митців опинилося за межами України, але попри свою географічну відірваність вони відіграли важливу роль в історії розвитку української літератури. Варто розібратися в тому, чому ці майстри змушені були творити поза межами батьківщини, звернутися до історії подій часу їхнього життя.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1.1. Умови виникнення і розвитку української літератури в діаспорі 20-80-х рр. XX ст. Тема 1.2. Літературні об'єднання українських письменників в еміграції 20-х років. Тема 2.1. «Празька школа»: естетичні засади. Тема 2.2. Юрій Дараган – «перший поет» «празької школи». Тема 2.3. Поезія Є. Маланюка. Тема 2.4. Молода гілка поетів «Празької школи» (творчість Олега Ольжича, Олени Теліги). Тема 3.1. Поезія Юрія Клена: неокласицистичні тенденції, риси неореалізму. Тема 3.2. Проза Уласа Самчука. Тема 3.3. Поезія і проза Т. Осьмачки. Тема 3.4. Романи І. Багряного. Тема 3.5. Творчість поетів Нью-Йоркської групи. Тема 3.6. Поезія Ю. Тарнавського: екзистенціалізм змісту і сюрреалізм форми. Тема 3.7. Поезія і проза Е. Андіївської. Тема 4.1. Українська література діаспори на межі століть очима літературознавців-емігрантів. Тема 4.2. Злиття двох гілок української літератури (діаспорної і материкової) у 90-х рр. XX ст.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Дослідити історичні умови й функціонування української літератури за кордоном, зрозуміти той дух творення, який тісно переплітався із болючим щемом ностальгії за Батьківщиною, розібратися в об'єктивній ситуації, яка склалася з часом, коли твори українських письменників-емігрантів увійшли до складу українського літературного процесу на материковій Україні.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність демонструвати знання з української мови та літератури, що вивчають у загальноосвітньому закладі; здатність розробляти комплексне навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни; здатність застосовувати інноваційні педагогічні технології з урахуванням особливостей підготовки учнів з навчальної дисципліни; здатність здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Інформаційне забезпечення	1. Заверталюк Н. І. Повернення в Україну (українська література зарубіжжя ХХ ст.): навч. посібник. Ч.1.2. 2019. Дніпро. 73 с. 2. Слабошпицький М. 25 українських поетів на вигнанні. Київ: Ярославів Вал, 2012. 420 с. 3. Скорина Л. Література та літературознавство української діаспори. Курс лекцій. 2-ге, доповн. Черкаси: Брама-Україна. 2005. 384 с.
Види навчальних занять(лекції, практичні, семінарські)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА