

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою | 1-ф01-36_ Хроніки краси: мистецтво Китаю /<br>Chronicles of Beauty: Chinese Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)           | Для спеціальностей усіх галузей знань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Кафедра (зазначати повну назву кафедри)                                       | Порівняльної філології східних та англomовних країн                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| П.І.П. НПП (за можливості)                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Рівень ВО                                                                     | Перший (бакалаврський)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| КУРС, семестр (в якому буде викладатись)                                      | 2 курс, непарний семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Мова викладання                                                               | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)                                 | Не передбачено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Чому це цікаво/треба вивчати                                                  | Вивчення мистецтва Китаю дозволяє досягнути логіку розвитку однієї з найдавніших цивілізацій світу через її візуальні образи, розкриваючи глибинний зв'язок між філософією, каліграфією та живописом як фундамент світового культурного спадку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Перелік тем з дисципліни                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Що таке «краса» в китайській культурі?</li> <li>2. Музика як шлях самовдосконалення.</li> <li>3. Гуцинь та інші класичні музичні інструменти.</li> <li>4. Розквіт живопису й каліграфії.</li> <li>5. Види пейзажів. Живопис як духовна медитація.</li> <li>6. Каліграфія як вищий вид мистецтва.</li> <li>7. Мистецтво у двох рядках. Парні написи.</li> <li>8. Краса китайського саду: символіка природи та мистецтво простору.</li> <li>9. Цигун як практика внутрішнього вдосконалення. Шлях енергії «ці».</li> <li>10. Тайцзицюань як шлях самопізнання. Внутрішня алхімія руху.</li> <li>11. Візуальна поетика китайського кіно.</li> <li>12. Сучасне китайське мистецтво.</li> <li>13. Підсумкова дискусія: Що таке «краса» в китайському мистецтві?</li> <li>14. Презентація: Краса китайського мистецтва.</li> </ol> |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)          | Можна застосовувати набуті знання і компетентності в академічній і освітній сфері; у міжкультурній комунікації і культурній дипломатії; у творчих і креативних індустріях як, наприклад, дизайн, мода, ілюстрація, сценографія тощо. Формування чутливості до краси, споглядання, уважності, розвиток рефлексивного мислення і культурної емпатії. У традиціях Сходу можна знайти джерела натхнення, рівноваги та самовираження                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Очікувані результати навчання                                                 | Розуміння хронології розвитку мистецтва Китаю, ключових стилів, жанрів, шкіл та технік; знання основних естетичних, філософських та релігійних концепцій, що вплинули на формування візуальної культури Китаю; вміння описати та інтерпретувати                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | твори мистецтва в історичному та культурному контексті; вміння порівнювати мистецтво Китаю з іншими культурними традиціями; формування власної критичної позиції щодо мистецтва і його ролі в культурі; розвиток естетичного смаку та здатність до споглядання як форми пізнання.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Інформаційне забезпечення                                                                                                                  | <p>1. Тешен Ш., Черниш Н. О. Життя як натягнута струна / переклад з китайської, вступна стаття та коментарі Н. О. Черниш. <i>Східний світ</i>. 2021. № 1 (110). С. 137–154. URL: <a href="https://doi.org/10.15407/orientw2021.01.137">https://doi.org/10.15407/orientw2021.01.137</a></p> <p>2. Черниш Н. О. Образ усміхненого китайця (хінця) в уявленні українців 1920-х років (на матеріалах перших публікацій «Всесвіту»). <i>Філологічний часопис</i>. 2024. Вип. 1. С. 44–56. URL: <a href="https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2024.306915">https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2024.306915</a></p> <p>3. Черниш Н. О., Сінь Б. Бін Сінь. Псалми / переклад з китайської, вступна стаття та коментарі Н. О. Черниш. <i>Східний світ</i>. 2024. № 1 (122). С. 199–212. URL: <a href="https://doi.org/10.15407/orientw2024.01.199">https://doi.org/10.15407/orientw2024.01.199</a></p> <p>4. Сінь Б., Черниш Н. О. Бін Сінь. Весняні води. Вірші / переклад з китайської, вступна стаття та коментарі Н. О. Черниш. <i>Східний світ</i>. 2020. № 3 (108). С. 139–164. URL: <a href="https://doi.org/10.15407/orientw2020.03.139">https://doi.org/10.15407/orientw2020.03.139</a></p> |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)                                                          | Лекції, практичні заняття                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Вид семестрового контролю                                                                                                                  | диференційований залік                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Максимальна кількість здобувачів на семестр/<br>Мінімальна кількість здобувачів<br>(тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності) | Максимальна – 25<br>Мінімальна – 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Декан факультету

Ірина ПОПОВА