

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-2_Етнодизайн / Ethnodesign
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки. В2 / 022 Дизайн. В4 / 023 Образотворче мистецтво та реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Ригова І. С.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити	Базові знання з рисунку, живопису, композиції в дизайні, історії мистецтва, кольорознавства, основ формотворення
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс надає системні знання про першоджерела етнодизайну, витоки, етнокультурні, художні й виконавські традиції народного декоративно-прикладного мистецтва, їх роль у створенні сучасної моделі предметного середовища шляхом їх збереження й розвитку в дизайнерській творчості.
Перелік тем з дисципліни	Культурна спадщина як джерело натхнення. Методологія етнодизайну. Етнодизайн в архітектурі та інтер'єрі. Етнодизайн в моді та текстилі. Етнодизайн у графічному дизайні та візуальних комунікаціях. Етнодизайн та сталий розвиток. Етнодизайн в Україні та світі. Майбутнє етнодизайну
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Застосовувати навички у створенні дизайн-проектів та творів мистецтва, що пов'язані з етнодизайном.
Очікувані результати навчання	Методика аналізу першоджерела творчості; основні критерії формоутворення у дизайні речей; закономірності художньої дизайнерської творчості; основні положення взаємодії кольору, форми, принципів стилізації зображень; матеріалознавство; умови поєднання форми і змісту дизайнерського твору; основні етапи проектування авторського твору на основі базової форми.
Інформаційне забезпечення	Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 2 : зб. наук. праць / редкол.: гол. ред. М. І. Степаненко, відп. ред. Є. А. Антонович, та ін. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. – 447 с. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну: навч. посіб. 2-е вид. Київ : Слово, 2010, 170 с.
Види навчальних занять	Лекції
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / 15