Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-1_Дизайн українського костюму – від трипільців до XXI століття / Ukrainian costume design – from the Trypillians to the 21st century
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	А / 01 Освіта; В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кафедра (*зазначити повну азву кафедри)*	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП *(за можливості)*	Зав. каф. Мосендз О.О.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр *(в якому буде викладатись)*	2 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії української культури
Чому це цікаво/треба вивчати	Дослідження історії дизайну українського костюму є частиною розуміння матеріальної культури країни. Вивчення історії та символіки українського костюму дає можливість створювати власні творчі роботи використовуючи як елементи костюму, так і загальні образи костюму різних епох.
Перелік тем з дисципліни	Одяг в первісній культурі. Кочові племена. Київська Русь. Козацька доба – гетьманщина. Костюм XIX ст. Костюм XX-XXI ст.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*	Випускники курсу зможуть використовувати набуті знання та практичні навички у власних творчих роботах
Очікувані результати навчання	Навчитися розбиратися в стилях одягу різних епох, навчитися створювати образи, розробляти ескізи колекцій сучасного одягу на основі образів традиційного національного костюму. Поглибити знання української матеріальної культури
Інформаційне забезпечення	Зінаїда Васіна. Українська мода: від трипільців до покоління скла. Київ: «АДЕФ-Україна», 2024. 160 с.; Зінаїда Васіна. Вбрання Київської Русі. Київ : Мистецтво, 2023. 112 с. Тканко З. О. Мода в Україні XX століття. Львів: «АРТОС», 2015. 236 с.
Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)*	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	- / 15

Декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства Ірина ПОПОВА