Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-18_ Нові часи, нові герої. Західна література сьогодення / New Times, New Heroes. Contemporary Western Literature
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	В11 Філологія
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП *(за можливості)*	Проф. Потніцева Т.М., Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Відомо, що вивчення **сучасної** літератури забезпечує **прямий зв'язок гуманітарних наук з поточними культурними та історичними процесами**, тому що новітні художні тексти віддзеркалюють психологію **людини сьогодення і соціальні виклики, з якими вона зіштовхується.** Також важливо, що художня словесність переосмислює класичну спадщину і співвідносить її з форматами XXI ст.: з мережевою літературою та трансмедійними проєктами.
Перелік тем з дисципліни	1. Особливості літературного процесу рубежу XX – XXI ст., що характеризується переосмисленням філософсько-естетичного феномену **Постмодернізму.** 2.Полеміка науковців щодо терміну **Метамодернізм**, сутність якого пов'язують з так званим прагматичним ідеалізмом, що потребує критичного потрактування таких понять, як тотальна іронія, деконструкція, відстороненість, а також повернення до **Нової Щирості,** засвоєння мови **Медіареальності** й подальшої затребуваності процесів створення **багатовимірного художнього тексту**, для якого є характерною **ідея тотального синтезу жанрів.**
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*	Студенти не тільки отримують, а й закріплюють навички аналізу художнього тексту у міждисциплінарному просторі, який перш за все оцінюються як соціокультурний феномен.
Очікувані результати навчання	Знати провідних авторів і знакові тексти зарубіжної літератури рубежу XX – XXI ст., орієнтуватися в актуальних тенденціях у словесності та художньому мистецтві Західної Європи та США.
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Тупахіна О. Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір. Запоріжжя: Видавничий дім "Гельветика", 2020 р. 508 с. Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник / За заг. ред. С.К. Криворучко. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с.
Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)*	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	Без обмежень

Декан факультету _____ Ірина ПОПОВА