Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-17_**Вічні образи і сюжети. Формула безсмертя/Eternal Plots and Images. The Formula for Immortality**
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	В11 Філологія, В2 Дизайн В4 / ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Образотворче та декоративне мистецтво», ОП «Образотворче мистецтво»
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г., доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	2-4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	Вікові образи і сюжети – константи культури, створені на конкретно-історичному підґрунті та відзначені дивовижною смисловою сталістю і безкінечним формальним оновленням.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вікові образи та сюжети зазвичай виконують роль посередників поміж широкою культурною традицією й особистим досвідом її перетворення у мовах культури.
Перелік тем з дисципліни	1. Інтермедіальність як особлива метамова культури. 2. Інтермедіальність та мистецтво слова: ресурси збагачення художнього тексту. 3. Вікові образи і сюжети як константи культури, створені на конкретно-історичному підґрунті та відзначені дивовижною смисловою сталістю і безкінечним формальним оновленням. 4. Музика у літературі: образи, форми, герої. Живопис у слові: репрезентативні автори і тексти. Стихія театральності у текстах письменників. Кінематограф та література. Естетика екранізації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями *(компетентності)*	Загальні компетентності: здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність проведення досліджень на належному рівні; здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Очікувані результати навчання	Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, структурувати й інтерпретувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
Інформаційне забезпечення	Традиційні сюжети та образи [колективна монографія] / автор проекту і упорядник А. Р. Волков. Чернівці : Місто, 2004. 445 с. Фоміна Г.В., Нямцу А.Є. Міф і легенда у загальнокультурному просторі: Монографія. Чернівці: Рута, 2009. 239 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції та практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік

Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	Без обмежень

Декан факультету _____ *Ірина ПОПОВА*