

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-16 Кращі західноєвропейські романи останнього двадцятиліття/The Best Western European Novels of the Last Twenty Years
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	B11 Філологія
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поетики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилічної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Перелік тем з дисципліни	1. Історико-культурні обставини появи художніх текстів останнього двадцятиліття, що набули успіху у європейців. 2. Статус белетристики в постмодерністській культурі. 3. Жанрові коди авантюрно-пригодницького, любовного, науково-фантастичного, кримінального романів та класичного і новітнього фентезі у доробку авторів Західної Європи рубежу XX – XXI ст. 4. Напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поетика дивного як властивості поетики західноєвропейської белетристики початку XXI ст.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентність)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Очікувані результати навчання	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагади рецепієнту про властивості високої літератури.
Інформаційне забезпечення	Енциклопедія постмодернізму / За ред. Ч. Енkvіста, В.Е. Тейлора / Пер. з англ. – Київ: Основи, 2003. Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Поетика англійського роману кінця XX – початку XXI століття: навчально-методичний посібник / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА