Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	**1-С7-061-1-05 Осмислення реальності в художніх та документальних текстах / Understanding Reality in Fictional and Documentary Texts — Осмислення реальності в художніх та документальних текстах**
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	061 / С7 Журналістика 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа / В13 Бібліотечна, інформаційна, архівна справа
Кафедра *(зазначити повну назву кафедри)*	Масової та міжнародної комунікації
П.І.Б. НПП (*за можливості*)	Канд.соц.ком. Хотюн Л.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр *(в якому буде викладатись)*	2-3 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Не передбачені
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс досліджує fascinating взаємодію між "правдою життя" і "правдою мистецтва". Чи може документальний фільм бути "художнім"? Чи здатна художня література змінити наше сприйняття реальних подій? Ці питання змушують задуматися про природу творчості і її вплив на наше розуміння світу**.**
Перелік тем з дисципліни	1.Текст як спосіб конструювання та відображення реальності: художня та документальна реальність. 2.Наративні стратегії: оповідач, точка зору, хронотоп. 3.Документальні тексти та репрезентація реальності. 4. Взаємодія художнього та документального: докуфікшн, новий наратив.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	Користуватися знаннями у предметній області та професійній діяльності; мати здатність до пошуку,оброблення та аналізу інформації з різних джерел; зберігати та примножувати моральні, культурні,наукові цінності.
Очікувані результати навчання	Дисципліна дає потужні інструменти для будь-якого тексту. Навички розуміння не тільки поверхневого сюжету, а й приховані смисли, символи, наративні стратегії**,** які використовують автори. Ці навички є універсальними і застосовні не лише до академічних текстів, а й до повсякденної та професійної комунікації.
Інформаційне забезпечення	1.Головченко Н. І. Книга про український феномен. Буквоїд. URL: http://bukvoid.com.ua/reviews/ books/2015/02/02/074710.html 2. Франко З. Галина Вдовиченко: «Роман має вистигнути, як гарячий хліб, який не можна їсти з вогню» [Електронний ресурс]. Час і Події. 2015. № 25. URL: http://www.chasipodii.net/article/15352/ 3.Червінчук, А. (2020). Репрезентація воєнної дійсності авторомучасником подій (на матеріалі роману В. Ананьєва «Сліди на дорозі»). A. Pieńkowski (Ed.), Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries. Riga: Baltija Publishing,http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/ 4.Чупа, О. (2015). Казки мого бомбосховища. Харків: Клуб Сімейного Дозвілля

Види навчальних занять *(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)*	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів *(тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)*	Без обмежень

Декан факультету _____ *Оксана КИРИЛОВА*