

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-C7-061-1-02 Культурна журналістика / Cultural journalism
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061 / C7 Журналістика 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа / B13 Бібліотечна, інформаційна, архівна справа
Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	Масової та міжнародної комунікації
П.І.Б. НПП (за можливості)	Канд. соц. ком. наук, доцент Бучарська Ірина Станіславівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-3 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Не передбачені
Чому це цікаво/треба вивчати	Журналістика має можливості сприяти вдосконаленням взаємовідносин людини із соціумом, боронить культурні цінності і культурні зрушення.
Перелік тем з дисципліни	1. Основи та теоретичні засади. 2. Жанри культурної журналістики. 3. Спеціалізовані напрямки та медіа-практика.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Користуватися знаннями у предметній області та професійній діяльності; мати здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності.
Очікувані результати навчання	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації; створювати грамотний медіапродукт на задану тему, з урахуванням каналу поширення інформації чи платформи оприлюднення.
Інформаційне забезпечення	1. Мокрушина Д. Культура у ЗМІ, ЗМІ в культурі (деякі міркування про дезорієнтацію у культурному українському просторі) http://www.mediakrytyka.info/ohlyady- 2. Сокурєнко Є. Як писати про культуру: поради від Катерини Ботанової / Є. Сокурєнко // Mediasapiens. – 2015. – https://ms.detector.media/maister Іванова О. Преса про літературу: номінація, дефініція, методологія / О. Іванова – Режим доступу до ресурсу: http://journlib.univ.kiev.ua/
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень