

Опис вибіркової навчальної дисципліни
«Прикладна драматургія сценарію»

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-ф07-06 Прикладна драматургія сценарію / Applied script dramaturgy
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	061/С7 Журналістика; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа /В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа
Кафедра (<i>зазначати повну назву кафедри</i>)	реклами та зв'язків з громадськістю
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	канд. філол. наук, доц. Іванова Світлана Анатоліївна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	3-4 курси, парний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	базові знання з української мови та літератури (шкільна програма)
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни сприяє розвитку креативності, допомагаючи у створенні цікавих персонажів, захопливих сюжетів та запам'ятовуваних діалогів. Також дозволяє краще розуміти структуру та побудову історії, щоб зберегти увагу аудиторії та створити ефективний наратив. Навички написання сценаріїв допоможуть реалізувати власні творчі задуми та ідеї.
Перелік тем з дисципліни	Основні принципи структури сценарію; аналіз сучасних та класичних сценаріїв; вивчення технік створення напруження та динаміки в історії; практичні вправи з написання та перегляду сценаріїв для отримання конструктивного фідбеку.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Студент отримує можливість реалізувати свої творчі задуми та ідеї через написання сценаріїв для різних медіаформатів.
Очікувані результати навчання	Розвивається креативність, оскільки вивчаються питання створення цікавих персонажів, методики розробки захопливих сюжетів і діалогів. Відбувається розуміння структури та побудови історії, що допомагає зберегти увагу аудиторії та створити ефективний наратив. Знання в галузі написання сценаріїв відкриває широкі професійні можливості в різних медіаформатах (кіно, театр, телебачення, реклама та вебконтент).
Інформаційне забезпечення	1. Ivanova, S. (2026). Applied dramaturgy as an instrument of public governance: Values, understanding, and scenarios. <i>Public Administration Aspects</i> , 14(1), 5–17. https://doi.org/10.15421/152551 2. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАККІМ, 2018. 164 с. 3. Блейк, С. (2023). Секрети успішного сценарію: Як писати для кіно і телебачення. Київ: Видавництво "Наш час". 4. МакГіллс, Л. (2022). Мистецтво створення сценарію: Посібник для письменників. Харків: Видавництво "Фабула". 5. Троппер, Б. (2021). Сценарій: Структура, стиль і техніка. Львів: Видавництво "Літопис". 6. Кемпбелл, Дж. (2020). Герой з тисячоліттям: Міфологічний образ героя в літературі і кіно. Київ: Видавництво "Наукова книга". 7. Фрідман, Д. (2019). Як написати сценарій, який продається. Дніпро: Видавництво "Ліра".
Види навчальних занять (<i>лекції</i> ,	лекції, практичні (розробка сценарію), семінарські заняття

<i>практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)</i>	
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	без обмежень

Декан факультету _____ Оксана КИРИЛОВА