

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	2-С5-2 Соціальне конструювання в масовій культурі / Social construction in popular culture кафедра політології, соціології та публічного управління
П.І.П. НПП (за можливості)	Легеза Сергій Валерійович
Рівень ВО КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	другий (магістерський)
Мова викладання Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) Чому це цікаво/треба вивчати	українська Вивчення дисципліни дасть можливість розширити та поглибити навички успішної професійної діяльності та урізноманітнити повсякденні практики, оскільки в дисципліні розглядаються теми, пов'язані з проблемами відображення в популярній культурі актуальних соціальних проблем.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Масова культура: становлення явища та стан вивчення. Тема 2. Проблема хронотопу в просторі сучасної популярної культури. Тема 3. «Свій» та «чужий» в популярній культурі: від авторитарності до мультикультурності. Тема 4. Консервативний і ліберальний дискурс в сучасній популярній культурі. Тема 5. Соціальність майбутнього: погляд популярної культури Тема 6. Постлюдство в популярній культурі: теоретичні основи та сюжетне насичення. Тема 7. Проблема цивілізаційних зіткнень у просторі сучасної культури: інваріанти рішень. Тема 8. Середовище користувачів у сучасній популярній культурі: фендом як

	соціальна група
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	В результаті вивчення дисципліни студенти здобудуть навички, які дозволять їм: • працювати в команді; • отримати здатність генерувати нові ідеї (креативність); • діяти соціально відповідально та свідомо.
Очікувані результати навчання	В результаті вивчення дисципліни студенти зможуть: • формувати навички здійснювати аналіз суспільних процесів у розрізі вивчення популярної культури; • обґрунтовувати власну позицію, робити та аргументувати самостійні висновки за результатами досліджень і аналізу професійної літератури, • пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціальних явищ.
Інформаційне забезпечення	Презентації та опорний конспект лекцій, підручники та навчальні посібники.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) Вид семестрового контролю Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	лекції, практичні (семінарські) заняття диференційований залік без обмежень

Декан факультету _____

Віталій КРИВОШЕЇН