Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	**2-С5-10 Фендом та фантропологія: від футболу до «Зоряних війн» / Fandom and Fanthropology: From Football to Star Wars**
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	
Кафедра (*зазначити повну назву кафедри*)	кафедра політології, соціології та публічного управління
П.І.П. НПП (*за можливості*)	Легеза Сергій Валерійович
Рівень ВО	другий (магістерський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дасть можливість розширити та поглибити навички успішної професійної діяльності та урізноманітнити повсякденні практики, оскільки в дисципліні розглядаються теми, пов'язані з дослідженням сучасного суспільства, з особливостями комунікативного процесу.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Популярна культура як простір соціологічних досліджень. Тема 2. Розвиток фендому як реальної соціальної групи: поп-культура, спорт, молодіжні субкультури. Тема 3. Фан як «чужий»: особливості «антропологічного» підходу до вивчення фендому. Тема 4. Від «автора» до «читача»: дослідження поп-культури в другій половині XX ст.: Р.Барт, У.Еко. Тема 5. Фан як «текстовий браконьєр»: теорія Г.Дженкінса. Тема 6. Фендом: погляд зсередина (автоантропологічні підходи до опису фендому). Тема 7. Фендом як соціальна машина: особливості фендому в жанровій культурі. Тема 8. Віртуальний фендом і особливості сучасних соціологічних

	описів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	В результаті вивчення дисципліни студенти здобудуть навички, які дозволять їм: • працювати в команді; • планувати та управляти часом; • діяти соціально відповідально та свідомо.
Очікувані результати навчання	В результаті вивчення дисципліни студенти зможуть: • формувати навички здійснювати аналіз відображення суспільних процесів в текстах популярної культури; • обґрунтовувати власну позицію, робити та аргументувати самостійні висновки за результатами досліджень і аналізу професійної літератури, • пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціальних явищ
Інформаційне забезпечення	Презентації та опорний конспект лекцій, підручники та навчальні посібники.
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	лекції, практичні (семінарські) заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	без обмежень

Декан факультету _____ *Віталій КРИВОШЕЇН*