

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-С3-291-04 Військове мистецтво в міжнародному вимірі Military art in the international dimension
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	
Кафедра (зазначити повну назву кафедри)	Кафедра міжнародних відносин
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Іщенко І.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити(передумови вивчення дисципліни)	
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни допомагає зрозуміти сучасні військові стратегічні підходи різних країн і їх взаємодію на міжнародній арені. Вона вчить аналізувати конфлікти з урахуванням політичних, історичних та культурних контекстів. Вивчення цієї дисципліни сприяє розвитку критичного мислення та прийняттю обґрунтованих рішень у сфері безпеки. Це знання корисне для фахівців, що працюють у сфері оборони, дипломатії та міжнародних відносин. Загалом, вона допомагає зміцнювати мир і стабільність у світі через глибше розуміння військових процесів.
Перелік тем з дисципліни	1. Вступ до військового мистецтва: значення та основні поняття. 2. Військове мистецтво в античності: стародавні цивілізації та їх стратегія 3. Військові системи Стародавнього Риму та Греції: тактика і організація армії 4. Військове мистецтво Середньовіччя: лицарство, фортеці та осадні війни 5. Виникнення артилерії та зміни у військовій тактиці в епоху Відродження 6. Військові стратегії в епоху Наполеона: мобільність і масове маневрування 7. Індустріальна революція і її вплив на розвиток озброєнь та військової справи 8. Військове мистецтво у Першій світовій війні: нові технології і позиційна війна 9. Друга світова війна: стратегія великих битв і розвиток механізованої війни. 10. Холодна війна і ядерне стримування: баланс сил та дипломатія загрози.

	11. Сучасні військові конфлікти: асиметрична війна, тероризм і миротворчі операції. 12. Майбутнє військового мистецтва: кібер-війна, дрони та нові технології у міжнародному контексті.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Після опанування дисципліни здобувачі зможуть: 1. Оцінювати військовий потенціал країн під час міждержавних переговорів. 2. Прогнозувати розвиток геополітичних та військових конфліктів. 3. Адаптувати міжнародний досвід ведення війни до національних оборонних стратегій. 4. Створювати експертні матеріали з воєнної аналітики та виявляти дезінформацію. 5. Використовувати знання для дослідження еволюції стратегій, тактик та військових доктрин провідних держав світу.
Очікувані результати навчання	Після завершення вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати: 1.Еволюцію воєнного мистецтва: етапи розвитку стратегій, тактик та оперативного мистецтва від давнини до сучасності. 2.Провідні воєнні доктрини: зміст і спрямованість оборонних стратегій ключових геополітичних гравців та міжнародних альянсів (зокрема НАТО). 3.Типологію сучасних конфліктів: сутність та особливості конвенційних, гібридних, асиметричних, інформаційних та кібернетичних воєн. 4. Принципи коаліційної взаємодії: основи оборонного співробітництва, логістики та інтеграції збройних сил різних держав. Уміти: 1. Критично аналізувати події: оцінювати хід сучасних локальних та глобальних конфліктів через призму воєнної теорії. 2. Проводити стратегічний аналіз: порівнювати військово-політичний потенціал держав та прогнозувати їхні дії в кризових ситуаціях. 3. Працювати з документами: аналізувати стратегії національної безпеки, воєнні до-

	ктрини та міжнародні договори у сфері роззброєння чи оборони. 4. Моделювати безпекові сценарії: розробляти короткострокові та довгострокові прогнози розвитку безпекової ситуації у світі та окремих регіонах. 5. Вести фахову дискусію: аргументовано відстоювати позицію щодо військово-політичних питань на міжнародному рівні.
Інформаційне забезпечення	Дисципліна базується на офіційних документах: міжнародно-правових актах та договорах; стратегічних та доктринальних документах держав; стандартах та інструкціях міжнародних альянсів; науково-теоретичні джерела (класична та сучасна воєнна думка); Аналітичних та періодичних виданнях; навчально-методичних матеріалах.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

_____ *Віталій КРИВОШЕЇН*