Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	**1-В12-09 Феномен грошей: методологічний, телеологічний, кратологічний аспекти / Phenomenon of Money: Methodological, Teleological, Cratological Aspects**
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра (*зазначати повну назву кафедри*)	філософії
П.І.П. НПП (*за можливості*)	Шевцов С.В.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії, суспільствознавчих та гуманітарних дисциплін на рівні повної загальної освіти
Чому це цікаво/треба вивчати	вивчення дисципліни дає можливість зрозуміти сучасну культуру та цивілізацію з точки зору ролі грошей в суспільстві, які виконують функції засобу, мети та влади
Перелік тем з дисципліни	Сутність та походження грошей: історія становлення грошевої культури та суспільства. Гроші в умовах існування масового та технократичного суспільств, а також суспільства споживання та інформативного суспільства: сучасна банківська система. Форми існування та застосування грошей в умовах сучасного глобального світу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	здатність аналізувати категорії, інструментарій культури, специфіку різноманітних форм існування культури як історичного процесу, знання щодо культурного буття людини, головних напрямків соціально-філософської думки,

	теорій суспільства і його розвитку
Очікувані результати навчання	курс формує знання, навички, вміння усвідомлювати, аналізувати такий складний феномен культури як гроші в їх методологічному (гроші як засіб), телеологічному (гроші як ціль), кратологічному (гроші як влада) аспектах
Інформаційне забезпечення	навчальні посібники, монографії, наукові публікації з проблематики філософії грошей
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (*тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності*)	без обмежень

Декан факультету _____ *Віталій КРИВОШЕЇН*