Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	**1-В12-08 Національна ідентичність в українській та європейській філософсько-культурній традиції / National identity in the Ukrainian and European philosophical and cultural tradition**
Рекомендується для галузі знань (*спеціальності, освітньої програми*)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра (*зазначити повну назву кафедри*)	філософії
П.І.П. НПП (*за можливості*)	Бродецька Ю.Ю.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (*в якому буде викладатись*)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з суспільствознавчих та гуманітарних дисциплін на рівні повної загальної освіти
Чому це цікаво/треба вивчати	Сформувати у здобувача вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» ряд загальних компетентностей виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю. Дисципліна зорієнтована на ознайомлення студентів із новими підходами до вивчення літературних текстів та творів мистецтва через призму поняття «ідентичність».
Перелік тем з дисципліни	**1.** Ідентичність як предмет філософської та культурологічної рефлексії. Стратегії концептуалізації феномену ідентичності: особливості й природа **2.** Національно-культурна ідентичність у ранньому модернізмі. Філософія української національної ідеї та європейський контекст. **3.** Критика модерністських та примордіалістських концепцій національної ідентичності в дослідженнях Е.Сміта та Дж.Армстронга. Етносимволістська концепція національної ідентичності Е.Сміта **4.** Постмодерністська критика модерністських концепцій національної ідентичності. Постколоніальна критика європоцентризму модерністських концепцій національної ідентичності. Концепція націєрозповідності Г.Бгабги. Дискурс-аналіз національних ідентичностей. Латеральний тип формування національних ідентичностей **5.** Формування української національної ідентичності. **6.** Нація та філософія чину у ліриці В. Стуса. Пам'ять про «нестерпну рідну чужину» у ліриці В. Стуса. Лицарський дискурс: служіння вітчизні.

	7. Пам’ять про Україну в еміграції. До поняття ностальгії. Ностальгія та конструювання ідентичності. **8.** Пізньорадянська українська ідентичність: іронія, пародія, бурлеск. Колективна ідентичність та пам'ять про історичну несправедливість. Межі національної ідентичності: своє, інше, чуже. Образи «внутрішніх емігрантів». **9**. Національна українська ідентичність як фактор формування незалежної української держави.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (*компетентність*)	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність діяти на підставі етичних міркувань (мотивів). Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства
Очікувані результати навчання	Вміння збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. Вміння вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями
Інформаційне забезпечення	Навчальна література, першоджерела. Україна - Становлення Нації. Серії 1-4 / Єжи Гофман. https://www.youtube.com/watch?v=YvKkM8Jec18 Як народжувалася руська свідомість? Наталія Старченко про спадок Речі Посполитої - https://www.youtube.com/watch?v=hPXJyzsBpII
Види навчальних занять (*лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо*)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____ *Віталій КРИВОШЕЇН*