

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-B12-03 Карнавал як соціокультурний феномен / Carnival as a Socio-Cultural Phenomenon
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра (<i>зазначити повну назву кафедри</i>)	філософії
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Вершина В.А.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Базові знання з суспільствознавчих дисциплін на рівні повної загальної середньої освіти
Чому це цікаво/треба вивчати	Свято займає у житті людини одне з центральних місць. Свято можна вважати універсальним феноменом культури та людського буття. Людина має фундаментальну потребу у святі. Карнавал виникає як народне свято, котре зародилося ще в язичницькій старовині і досягло високого рівня розвитку в середні віки і епоху Відродження. Карнавалізація свідомості – це проникнення принципів середньовічного карнавалу (сміхової культури, руйнування ієрархій, перевертання світу) в мислення і повсякденність. У сучасній культурі це явище стало домінуючою формою сприйняття реальності, де грань між серйозним і розважальним стирається, а абсурд і іронія стають нормою життя.
Перелік тем з дисципліни	1. Витоки та історія карнавальних свят. 2. Дослідження феномену карнавалу з історико-культурної, антропологічної, теологічної, фольклористичної, театральної, філологічної, семіотичної точок зору. 3. Основні прояви карнавалізації свідомості в сучасній культурі. 4. Візуалізація і мем-культура. 5. Стирання кордонів між елітарною і масовою культурою, експертом і дилетантом. 6. Постмодерна іронія.

	7. Зміна ідентичностей в умовах цифровізації. 8. Карнавальні свята в сучасній культурі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Вивчення феномену карнавалу в соціокультурному контексті сприяє поглибленому розумінню витоків і природи свята та карнавалу, формує навички розуміння і пояснення явищ і процесів сучасної культури, дає можливість застосовувати набуті знання в соціокультурній і професійній діяльності.
Очікувані результати навчання	Знання основних тенденцій розвитку культури, розуміння ролі карнавальних свят в історії культури, вміння застосовувати теоретичні концепції карнавалу до аналізу явищ сучасної культури.
Інформаційне забезпечення	Навчальні і методичні посібники, науково-дослідницькі розробки, медіаматеріали
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Віталій КРИВОШЕЇН