

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	3-B10-07 Філософія сміху / Philosophy of Laughter
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки С Соціальні науки, журналістика та інформація
Кафедра (<i>зазначити повну назву кафедри</i>)	філософії
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Вершина В.А.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Базові знання суспільствознавчих і гуманітарних дисциплін рівня магістр
Чому це цікаво/треба вивчати	Сміх - форма безпосереднього, конкретно-чуттєвого сприйняття світу. Сміх, гумор, комічне до цього дня залишаються одними з найбільш загадкових категорій. Дослідження комічного проходять в міждисциплінарній області на перетині культурології, соціології, естетики та психології. Вивчення філософії сміху має на меті формування уявлення про природу сміху, його місце та роль в культурі і соціальних комунікаціях; динаміку сміхової культури та її зв'язок з іншими культурними практиками (ідеологією, політикою, мистецтвом, наукою тощо); набуття навичок використання знань з теорії сміху та гумору в соціально-комунікативній практиці.
Перелік тем з дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття комічного. 2. Основні теорії сміху. 3. Когнітивно-перцептивні, соціально-поведінкові та психоаналітичні концепції гумору. 4. Соціальна, історична і культурна обумовленість сміху. 5. Сміх як соціокультурний феномен. 6. Соціальна природа сміху. 7. Амбівалентність сміху. 8. Соціальні функції сміху.

	9. Засоби, механізми, методи впливу сміху на динаміку політичної, моральної, естетичної свідомості людей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Вивчення філософії сміху передбачає використання набутих знань в соціально-комунікативній практиці та в наукових дослідженнях, гармонізацію власного життя.
Очікувані результати навчання	Знати основні теоретичні концепції комічного, сміху та гумору. Знати основні різновиди сміху, основні форми комічного. Мати уявлення про динаміку сміхової культури та її зв'язок з іншими культурними практиками. Розуміти соціальні функції сміху та гумору. Розуміти місце сміху та гумору в культурі та в процесі спілкування. Використовувати набуті знання в процесі комунікації.
Інформаційне забезпечення	Навчальні і методичні посібники, науково-дослідницькі розробки, медіаматеріали
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр / Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету _____

Віталій КРИВОШЕЇН