Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-А2-07 Розвиток творчих здібностей дітей у театралізованій діяльності/ Developing children's creative abilities through drama activities
Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)*	А2 Дошкільна освіта
Кафедра	Кафедра педагогіки, дошкільної та спеціальної освіти
П.І.П. НПП *(за можливості)*	
Рівень ВО	перший бакалаврський рівень
Курс, семестр *(на якому буде викладатись)*	3 курс (5-6 семестр), 4 курс (7-8 семестр)
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	«Педагогічний супровід дошкільного дитинства», «Педагогіка гри дітей дошкільного віку», «Теорія і методика музичного виховання дітей дошкільного віку», «Педагогіка дошкільна».
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчаючи дисципліну «Розвиток творчих здібностей дітей у театралізованій діяльності», здобувачі освіти зможуть розуміти сутність та завдання театралізованої гри як унікального простору дитячої свободи, де педагог постає не суворим режисером, а натхненним співавтором і партнером особистісного зростання кожної дитини. Через призму сучасних гуманістичних підходів майбутні педагоги опанують мистецтво перетворення освітнього процесу на захопливе дійство, що розкриває емоційний інтелект, здатність до імпровізації та творчу сміливість вихованців, навчаться поєднувати класичні театральні традиції з інноваційними цифровими інструментами та арт-терапевтичними техніками, що дозволить створити безпечне, інклюзивне середовище для виховання емоційного інтелекту та незламної віри дитини у власну творчу силу. водночас формуючи власний професійний артистизм і харизму, необхідні для створення інноваційного освітнього середовища закладу дошкільної освіти.
Перелік тем з дисципліни	Тема 1. Театралізована діяльність у закладі дошкільної освіти. Тема 2. Програмові вимоги до організації театралізованої діяльності. Тема 3. Педагогічний супровід та організація театралізованої діяльності. Види театралізованої діяльності та їх характеристика. Тема 4. Особливості організації театралізованої діяльності в домашніх умовах. Тема 5. Гра-драматизація, як засіб розвитку акторських здібностей у дітей. Тема 6. Формування акторської майстерності майбутніх вихователів: сценічна пластика та координація тіла. Тема 7. Шляхи формування режисерських умінь вихователя ЗДО. Тема 8. Технології стимулювання творчої активності: адаптація методів ТРВЗ та елементів сторітелінгу в театрально-ігровій діяльності.

	Тема 9. Використання медіатехнологій в процесі театрально-ігрової діяльності з дітьми дошкільного віку. Тема 10. Виготовлення театрів власними руками. Тема 11. Розвивальне мистецьке середовище. Інтегрований освітній простір (інклюзивний аспект). Тема 12. Моніторинг творчих досягнень здобувачів дошкільної освіти засобами театрального мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуття здобувачами компетентностей дозволить свідомо використовувати термінологію з театральної педагогіки в роботі з дітьми, батьками та колегами, правильно формулювати цілі та завдання розвитку творчих здібностей дошкільників, аналізувати педагогічні ситуації з позицій партнерської взаємодії та педагогічного супроводу, усвідомлено обирати найбільш ефективні стратегії та методи театралізованої діяльності, враховуючи наукові обґрунтування, психологію дитячої креативності та сучасні тенденції в освіті, організовувати освітній процес відповідно до державних стандартів та вимог, ефективно планувати свою роботу з урахуванням цілей мистецько-творчого розвитку та емоційного благополуччя дітей дошкільного віку.
Очікувані результати навчання	Після завершення вивчення дисципліни «Розвиток творчих здібностей дітей у театралізованій діяльності» здобувачі освіти будуть знати основні категорії, мету, завдання та принципи театралізованої діяльності, сучасні психолого-педагогічні підходи до проблеми розвитку креативності, структуру системи театрально-ігрової діяльності в сучасному ЗДО, сутність різних видів театру (драматизації, лялькового, тіньового тощо), суть соціалізації дитини засобами мистецтва, інноваційні технології виховання (ТРВЗ, сторітелінг, медіатехнології), методику виготовлення ігрових атрибутів та актуальну нормативно-правову базу галузі. Здобувачі будуть розуміти взаємозв'язок театралізованої діяльності з цілісним розвитком особистості дитини, вікові особливості формування творчої уяви та емоційної сфери, важливість професійного артистизму педагога, необхідність проектування розвивального мистецького середовища як простору свободи, а також визначальне значення власного прикладу та партнерської взаємодії у процесі творчого супроводу вихованців, будуть вміти застосовувати теоретичні знання у практичній роботі, аналізувати методичні підходи, ефективно планувати та проводити театралізовані заходи, використовувати сучасні методи стимулювання дитячої імпровізації, сприяти успішній соціалізації дітей через гру, створювати авторські види театрів власноруч, налагоджувати партнерство з родинами, оцінювати динаміку творчих досягнень та використовувати нормативні документи у професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Дисципліна інформаційно забезпечена відповідною науково-методичною літературою, методичними вказівками, електронними освітніми ресурсами.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів / Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)*	Без обмежень