

Код та назва дисципліни українською мовою / Назва дисципліни англійською мовою	1-ф04-04 Психологія творчості / Psychology of Creativity
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	С4 Психологія тільки для ОП «Психологія»
Кафедра	Педагогічної та вікової психології
П.І.П. НПП (за можливості)	Диса Олена Вікторівна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (на якому буде викладатись)	2-3 курс
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання, та компетентності уміння, набуті при вивченні дисциплін «Вступ до спеціальності», «Психологія розвитку», «Психофізіологія», «Історія психології».
Чому це цікаво/треба вивчати	Будь-яка діяльність, заразом професійна, неможлива без вирішення творчих завдань, без розуміння й усвідомлення необхідності залучення особистості до творчої діяльності. Мета вивчення психології творчості – сприяти активному запровадженню новітніх теоретичних та експериментальних знань у практичну навчально-наукову діяльність, а також саморозвитку для самоздійснення особистості в процесі творчої професійної діяльності та життєдіяльності.
Перелік тем з дисципліни	1. Психофізіологічні основи творчості. 2. Творча особистість як суб'єкт творчої діяльності. 3. Особливості творчої діяльності особистості на різних етапах онтогенезу. 4. Соціальні механізми творчості, структура і природа творчих здібностей. 5. Креативність як особистісна здатність до творчості 6. Феноменологічні аспекти різних видів творчості 7. Діагностика творчого потенціалу. 8. Розвиток творчого потенціалу особистості. 9. Роль творчості у психологічній допомозі дітям. 10. Методи стимулювання творчої активності: індивідуальні та групові.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Знання і уміння, набуті у процесі вивчення дисципліни можна реалізувати в майбутній професійній діяльності, у процесі міжособистісної комунікації, в консультативній діяльності.
Очікуванні результати навчання	Вивчення дисципліни дозволить розвивати власне творче мислення, виявляти гнучкість у ситуаціях невизначеності. Здобувачі зможуть здійснювати діагностику творчого мислення, навчатися проводити тренінги розвитку креативності.
Інформаційне забезпечення	Електронні джерела, електронні ресурси, методичні вказівки (готується до друку).
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів / Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	Не обмежена