

Код та назва дисципліни	2-Е1-3-2 Естетика садового мистецтва та ландшафтного дизайну / Aesthetics of garden art and landscape design
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	фізіології та інтродукції рослин
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Зайцева Ірина Олексіївна
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	базові знання з біології, історії, культури та мистецтва
Чому це цікаво/треба вивчати	Погляд на природу та її презентацію у вигляді саду з боку мистецтва та естетичних категорій краси. Можливість особисто долучитися до створення об'єктів садового мистецтва.
Що буде вивчатися	Тема 1. Формування та розвиток стилів садового мистецтва. Тема 2. Класичні та сучасні садові стилі. Тема 3. Закони садового мистецтва, їх зв'язок з живописом, закономірності сприйняття людиною ландшафтних композицій. Тема 4. Естетика природи та естетичні категорії в садовому мистецтві. Тема 5. Засоби художньої виразності та композиційні прийоми стилістики в садовому мистецтві; Тема 6. Планування та стилістика «малого саду», саду малих форм.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентність)	Обирати прийоми і засоби для створення естетичного садового простору, його стильового рішення, яке гармонійно сполучається з вашими уподобаннями, способом життя та світоглядом.
Очікувані результати навчання	- Здатність орієнтуватися в напрямках пейзажного та живописного мистецтва; - закономірності, за якими будується композиція декоративного саду; - особливості використання рослинних форм, малих архітектурних форм, елементів садового декору при створенні саду певного стилю; - основні правила та прийоми розпланування малого саду, колористичні рішення; - різноманіття декоративних рослин та їх композицій.
Інформаційне забезпечення	Презентації, довідкова література, інтернет-ресурси, наочні засоби, колекції рослин ботанічного саду
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	не обмежується

Декан факультету _____

Тетяна ШАРАМОК