

| | |
|---|--|
| Код та назва дисципліни | 2-014.03-3-5 Всесвітня історія у світовому кінематографі / World history in world cinema |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) | Усіх галузей знань |
| Кафедра | Всесвітньої історії |
| П.І.П. НПП (за можливості) | |
| Рівень ВО | Другий (магістерський) |
| Курс (на якому буде викладатись) | 1 |
| Мова викладання | Українська |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) | Базові знання всесвітньої історії на основі середньої освіти та 1 курсу історичного факультету. |
| Що буде вивчатися | Образи важливих історичних подій, сюжетів всесвітньої історії та портрети історичних особистостей у світовому кінематографі. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Дисципліна покликана допомогти студентам зорієнтуватись у тій частині художньої спадщини світового кінематографа, сюжети якої присвячені віддзеркаленню важливих історичних подій; навчить студентів співвідносити реальність та художній вимисел, розуміти виховну спрямованість та ідеологічну ангажованість художнього кінематографічного контенту. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Здатність використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища. Визначати й пояснювати значення культурного спадку для розвитку людства в цілому так і для окремих цивілізацій, країн, спільнот. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності) | Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність відрізняти суб'єктивні, спонтанні складові суджень від об'єктивних і аргументованих, вміти надавати перевагу останнім. Здатність орієнтуватись у культурних процесах як частини історичного розвитку світових цивілізацій, використовувати у фаховій, зокрема навчально-виховній діяльності |
| Інформаційне забезпечення | Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Лариса Брюховецька. – К.: Логос, 2011. – 391 с. Бордмен Адам Олсач. Ілюстрована історія кіно / З англ. переклала Катерина Міхаліцина. Львів: Вид-во Старого Лева, 2019. 110 с. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | Диф. залік |
| Максимальна кількість здобувачів | Без обмежень |

В. о. декана історичного факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ