МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ: ОРГАНІЗАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ ТА ЕКСПЕРТИЗА КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ»

рівень вищої освіти	***перший (бакалаврський)***
спеціальність	***В12 Культурологія та музеєзнавство***
галузь знань	***В Культура, мистецтво та гуманітарні науки***

ЗАТВЕРДЖЕНО:
вченою радою Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
протокол № 12 від 30 . 06 .2025 р.

Вводиться в дію з 01.09.2025 р.

Ректор Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
_____ Сергій ОКОВИТИЙ
наказ № 190 від 30 . 06 .2025 р.

Дніпро
2025

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедра філософії, факультет суспільних наук та міжнародних відносин.

2. Розробники (робоча група):

1. Окороков В.Б., докт. філос. н., професор, завідувач кафедри філософії;
2. Шевцов С.В., докт. філос. н., професор, професор кафедри філософії;
3. Венгер Альберт Григорович, доцент, завідувач кафедри всесвітньої історії,
4. Шабанова Юлія Олександрівна, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР.
5. Рябко Ярослав Олегович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, магістр 1 курс, гр. СФ-24м-1, Філософія, ОП «Філософія»

3. При розробці враховані вимоги:

Освітнього стандарту спеціальності:

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **затверджений** наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801, вводиться в дію з 2020/2021 навчального року.

Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (зі змінами).

Стандарт погоджено рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 26.05.2020 р., протокол № 9.

4. Рецензії-відгуки стейкхолдерів (додаються):

Роботодавці:

1. Хміль Володимир Васильович, завідувач кафедри філософії та українознавства, Дніпровський інститут інфраструктури і транспорту. Український державний університет науки і технологій
2. Шабанова Юлія Олександрівна, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР.
3. Корх Олександр Миколайович, професор кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну Університет митної справи та фінансів
4. Лавренко Валерія Сергіївна, директор Державного музею авіації імені О.К.Антонова державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут»

Здобувачі вищої освіти:

1. Рябко Ярослав Олегович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, магістр 1 курс, гр. СФ-24м-1, Філософія, ОП «Філософія»
2. Цветков Кирило Юрійович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, магістр 1 курс, гр. СФ-24м-1, Філософія, ОП «Філософія»
3. Дудник Карина Андріївна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, бакалавр 4 курс, гр. СК-22-1, Культурологія, ОП «Культурологія: менеджмент культурних процесів»
4. Заіц Ангеліна Олександрівна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, бакалавр 4 курс, гр. СЕ-22-1, СК-22-1, Культурологія, ОП «Культурологія: менеджмент культурних процесів»

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рекомендовано:
вчена рада факультету/центру:
протокол № 11 від «15» 05 2025 р.

Голова вченої ради _____ (*Віталій КРИВОШЕЇН*)

Погоджено:
Рада із забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності ДНУ:
протокол № 8 від «17» 06 2025 р.

Голова РЗЯВО _____ (*Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА*)

Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:
від 26.06.2025 р., протокол № 12 (редакція №1 для набору 2025/2026 н.р.).

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

В12 Культурологія та музеєзнавство

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет суспільних наук і міжнародних відносин Кафедра філософії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма **«Культурологія: управління соціокультурними процесами та експертиза культурних цінностей»**
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and Professional Program **«Culturology: organization of sociocultural processes and Expertise of Cultural Values»**
Спеціальність	В12 Культурологія та музеєзнавство
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація мовою оригіналу	бакалавр культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: В12 Культурологія та музеєзнавство Освітня програма: «Культурологія: управління соціокультурними процесами та експертиза культурних цінностей»
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Bachelor Degree, Cultural studies. Educational Program: «Culturology: organization of sociocultural processes and Expertise of Cultural Values»
Професійна кваліфікація	Не надається. Процедура присвоєння професійної кваліфікації регламентується «Порядком про присвоєння професійної кваліфікації у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара» *https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/2025/2025_P_PPK.pdf*
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра або ступінь фахового молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста)
Форми навчання	денна
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до проходження первинної акредитації ОП
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка менеджерів культурних процесів – фахівців, здатних на підставі знання й володіння сучасними гуманітарними технологіями (критичність, креативність, інноваційність тощо), розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології на регіональному, загальноукраїнському, крос-культурному рівнях та проводити експертизу культурних цінностей	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	**Галузь знань:** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки **Спеціальність:** В12 Культурологія та музеєзнавство **Об'єкт(и) вивчення та\або діяльності:** культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, засоби їх втілення й використання. **Цілі навчання:** підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем у галузі культурних процесів і можуть проводити експертизу культурних цінностей **Теоретичний зміст предметної області:** система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ, теорія експертизи культурних цінностей **Методи, методики та технології:** методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури, регулювання відносин у соціокультурній сфері та експертизи культурних цінностей. **Інструменти та обладнання:** сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні засоби, що застосовуються у професійній діяльності.
Відповідна деталізована галузь Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013	**0314 Sociology and cultural studies**
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію. Наукова орієнтація: теоретико-методологічні та практичні засади управління, аналітики, проектування культурних процесів та експертизи культурних цінностей Дослідження специфіки формування феноменів культури, критичний аналіз культурологічних концепцій, менеджмент культурних процесів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі культурології та музеєзнавства **Ключові слова:** *культура, культурологія, культурні процеси, культурні цінності, філософія, історія культури, теорія культури, регіональні культурні процеси, культура Дніпровського регіону, менеджмент, аналітика, проектування, експертиза*
Особливості програми	Особливістю програми є комплексний підхід до підготовки фахівців у галузі організації соціокультурних процесів та експертизи культурних цінностей, здатних виконувати управлінсько-мотивуючі, експертно-аналітичні, креативно-інноваційні функції у різноманітних галузях культуротворчої діяльності на регіональному, загальноукраїнському, міжкультурному рівнях на підставі засвоєння різноманіття категоріального апарату, принципів, логіки дослідження культурних феноменів та цінностей у класичному та сучасному суспільствах. Програма передбачає розвиток здобувачів вищої освіти в особистісному і професійному плані, можливість вибору студентами власної траєкторії навчання, що гарантовано вибором навчальних дисциплін. Програма орієнтована на участь

	у комплексних розробках у складі навчальних, проблемних центрів; участь у міжнародних наукових заходах; три різновиди практики орієнтовані на дослідження культурної спадщини Дніпровського регіону та її місця у культурних процесах України.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України, Класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами №10 до Класифікатора професій від 25.10.2021) обираючи спектр видів діяльності у сфері культури, а саме у закладах освіти, культури, мистецтва, культурній та креативній індустрії: 2 Професіонали 24 Інші професіонали 243 Професіонали у сфері архівної справи, музеєзнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм 2431 Професіонали у галузі архівної справи, зберегання музейних та бібліотечних фондів 3 Фахівці 33 Фахівці в галузі освіти та навчання 3310 Культорганізатор закладу позашкільної освіти 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 34 Інші фахівці 3439 Організатор громадських заходів 3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності 3474 Організатор концертів і лекцій 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: КВЕД 2010 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг КВЕД 2010 Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність КВЕД 2010 Група 90.0 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010: 1229.6 Завідувач музею 2429 Мистецтвознавець-експерт 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставкового фонду, 3414 Екскурсовод 3417 Оцінювачі та аукціоністи
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, робота проблемних філософських гуртків і центрів.
Оцінювання	Екзамени, диференційовані заліки або заліки, тестування, контрольні роботи, есе, презентації, захист курсової роботи (проєкту), захист звітів з практики, публічний захист

	кваліфікаційної роботи тощо. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	**ІК.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології, музеєзнавства, філософії та гуманітаристики або у процесі навчання, що передбачає застосування культурологічних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	*Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:* **ЗК01.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. **ЗК02.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК03.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК04.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми **ЗК05.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). **ЗК11.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. **ЗК07.** Здатність працювати автономно. **ЗК08.** Здатність працювати в команді. **ЗК09.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК10.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК11.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК12.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК13.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. *Компетентності, визначені закладом вищої освіти:* **ЗК14.** Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК15.** Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)	*Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:* **СК01.** Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. **СК02.** Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. **СК03.** Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. **СК04.** Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного,

	релігійного, екологічного тощо). **СК05.** Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. **СК06.** Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. **СК07.** Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. **СК08.** Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. **СК09.** Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об’єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. **СК10.** Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. **СК11.** Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. **СК12.** Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. *Компетентності, визначені закладом вищої освіти:* **СК13.** Здатність розуміти та інтерпретувати сучасні філософські концепції та проекти дослідження культури. **СК14.** Здатність розуміти специфіку організації соціокультурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів. **СК15.** Усвідомлення сенсу філософії, її дисциплінарного розмаїття та місця в системі культури. **СК16.** Знання категорій, інструментарію дослідження феномену культури, специфіку різноманітних форм існування культури як історичного процесу, знання щодо культурного буття людини, головних напрямів соціально-філософської думки, теорій суспільства і його розвитку. **СК17**. Здатність презентувати результати досліджень культурних цінностей. **СК18** Здатність проводити експертизу в музеях, архівах та інших закладах.
7 – Програмні результати навчання	
Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти: **ПР01.** Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. **ПР02.** Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. **ПР03.** Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. **ПР04.** Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. **ПР05.** Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. **ПР06.** Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.	

ПР07. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
ПР08. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
ПР09. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
ПР10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
ПР11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
ПР12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
ПР13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
ПР14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
ПР15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
ПР16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:
ПР17. Аналізувати і розуміти проекти дослідження культури та філософські концепції.
ПР18. Розуміти сутність менеджменту культурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.
ПР19. Вміти застосовувати загально-гуманітарні, соціокультурні та філософські знання в різних сферах життєдіяльності. Використовувати у професійній діяльності розуміння основ людського мислення, що включають філософію та культуру.
ПР20. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності
ПР21. Розуміти місце українських мистецьких традицій у сучасному візуальному мистецтві.
ПР22. Розуміти принципи культурної дипломатії та її ролі у розбудові цивілізованого суспільства.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: • відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; • обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; • моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; • впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, практичних та лабораторних занять (обладнання комп'ютерних лабораторій/аудиторій (із відповідним програмним забезпеченням) з доступом до мережі Internet, У разі використання технологій дистанційного навчання передбачається використання платформи MS Office 365.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має власний веб сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: бібліотеки (з вільним доступом до різноманітних джерел інформації, також до наукометричних баз Scopus, Web of Science Core Collection), мережі Internet з вільним доступом, цифрового репозиторію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених робочих програмах для кожного освітнього компоненту, а також програмах практичної підготовки. В наявності завдання для самостійної (індивідуальної) роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожного освітнього компоненту, а також для підсумкової атестації. Для формування та дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі застосовується академічна антиплагіатна система відповідно до діючої угоди.
9 – Академічна мобільність	
Національна (внутрішня) кредитна мобільність	На основі угод/договорів між ДНУ та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі угод/договорів між ДНУ та університетами інших країн
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови вивчення студентом української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
І Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1.	Фізичне виховання та здоровий спосіб життя	3,0	залік	1, 2, 3
ОК 1.2	Безпека праці та життєдіяльності	3,0	диф. залік	6
ОК 1.3	Історія та культура України	4,0	диф. залік	2
ОК 1.4	Психологія спілкування	3,0	залік	2
ОК 1.5.	Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	6,0	залік	2, 3
ОК 1.6	Сучасна українська мова	3,0	диф. залік	1
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Інформаційні та комунікаційні технології	3,0	залік	1
Всього І		**28**		
ІІ Цикл професійної підготовки				
базові:				
ОК 2.1	Основи наукових досліджень	3,0	диф.залік	2
ОК 2.2	Вступ до спеціальності	3,0	екзамен	1
ОК2.18	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська/німецька/ французька)	9,0	залік, залік екзамен	4, 5, 6
Всього		**15**		
загально-професійні, спільні для всіх ОП за спеціальністю:				
ОК 2.3	Латинська мова	3,0	залік	1
ОК 2.4	Антична культура та філософія	10,0	екзамен екзамен	1, 2
ОК 2.5	Логіка	4,0	екзамен	2
ОК 2.13	Культура та філософія Середньовіччя і Відродження	3,0	екзамен	3
ОК 2.16	Релігієзнавчі та міфологічні студії	4,0	екзамен	4
ОК 2.17	Етика в філософії та культурі	3,0	екзамен	4
ОК 2.19	Соціальна та культурна антропологія	3,0	диф.залік	5
ОК 2.20	Українська культура та філософія (регіоналістика)	3,0	екзамен	5
ОК 2.21	Культура та філософія Сходу	4,0	екзамен	5
ОК 2.24	Європейська культура та філософія XVI – XIX ст.	3,0	екзамен	6

ОК 2.25	Курсова робота з дисципліни «Європейська культура та філософія XVI – XIX ст.»	1,0	диф. залік	6
ОК 2.27	Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності.	4,0	екзамен	7
ОК 2.28	Курсова робота з дисципліни «Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності»	1,0	диф. залік	7
ОК 2.29	Феноменологія та сучасна герменевтика	3,0	екзамен	7
ОК 2.30	Філософія культури	4,0	екзамен	7
ОК 2.31	Сучасна культура та філософія	6,0	екзамен диф. залік	7, 8
Всього		**59**		
за спрямуванням ОП:				
ОК 2.6	Культурологія та історія (формування та організації) культурологічних вчень	5,0	екзамен	1
ОК 2.7	Основи організації соціокультурних процесів. Корпоративна культура	3,0	екзамен	1
ОК 2.8	Історія мистецьких напрямків Європи	4,0	диф.залік	1
ОК 2.9	Експертиза сучасного мистецтва	4,0	екзамен	2
ОК 2.10	Візуальна культура та організація візуальних технологій	3,0	екзамен	2
ОК 2.11	Історія і основи організації та формування всесвітньої літератури	3,0	екзамен	3
ОК 2.12	Теорія та основи організації театру та кіно	3,0	диф. залік	3
ОК 2.14	Музейна справа в країнах Європи	4,0	екзамен	3
ОК 2.15	Основи експертизи культурних цінностей	4,0	екзамен	4
ОК 2.22	Матеріальна культура та її експертиза	4,0	екзамен	5
ОК 2.23	Практичне музеєзнавство	7,0	диф. залік, екзамен	5, 6
ОК 2.26	Організація та проведення експедицій з виявлення історико-культурних цінностей	3,0	диф. залік	6
ОК 2.32	Організація соціокультурних мереж, арт-проектів та креативні індустрії: масова та кібернетична культури	4,0	екзамен	8
ОК 2.33	Ландшафт та організація культурних процесів Дніпровського регіону	3,0	екзамен	8
Всього		**54**		
ОК 2.34	Навчальна практика: експертно-оціночна	3,0	диф. залік	4
ОК 2.35	Виробнича практика: управління культурою	3,0	диф. залік	6
ОК 2.36	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.37	Атестаційний екзамен	1,0	атестаційний екзамен	8

ОК 2.38	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	8,0	кваліфікаційна робота	8
Всього ІІ		**149**		
Разом		**177**		
Вибіркові компоненти:				
2 курс				
ВК 1	Дисципліна 1 Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка) / Цивільний захист та основи медичних знань*	3,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	3
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	4
3 курс				
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	5
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	6
4 курс				
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	7
ВК13	Дисципліна 13	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				**177 (74%)**
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				**63 (26%)**
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				**240**

Примітка:

- здобувачі вищої освіти обирають дисципліни за вибором відповідно до «Положення про порядок обрання здобувачами вищої освіти дисциплін за вибором у ДНУ» **(**перелік дисциплін розміщується на сайті університету);
- здобувачі, які обирають можливості академічної чи національної мобільності та/або поновлюються/переводяться мають право у сукупності набирати кількість кредитів з вибіркових компонентів на рік (семестр) навчання у відповідності до визначеної кількості кредитів у ОП.

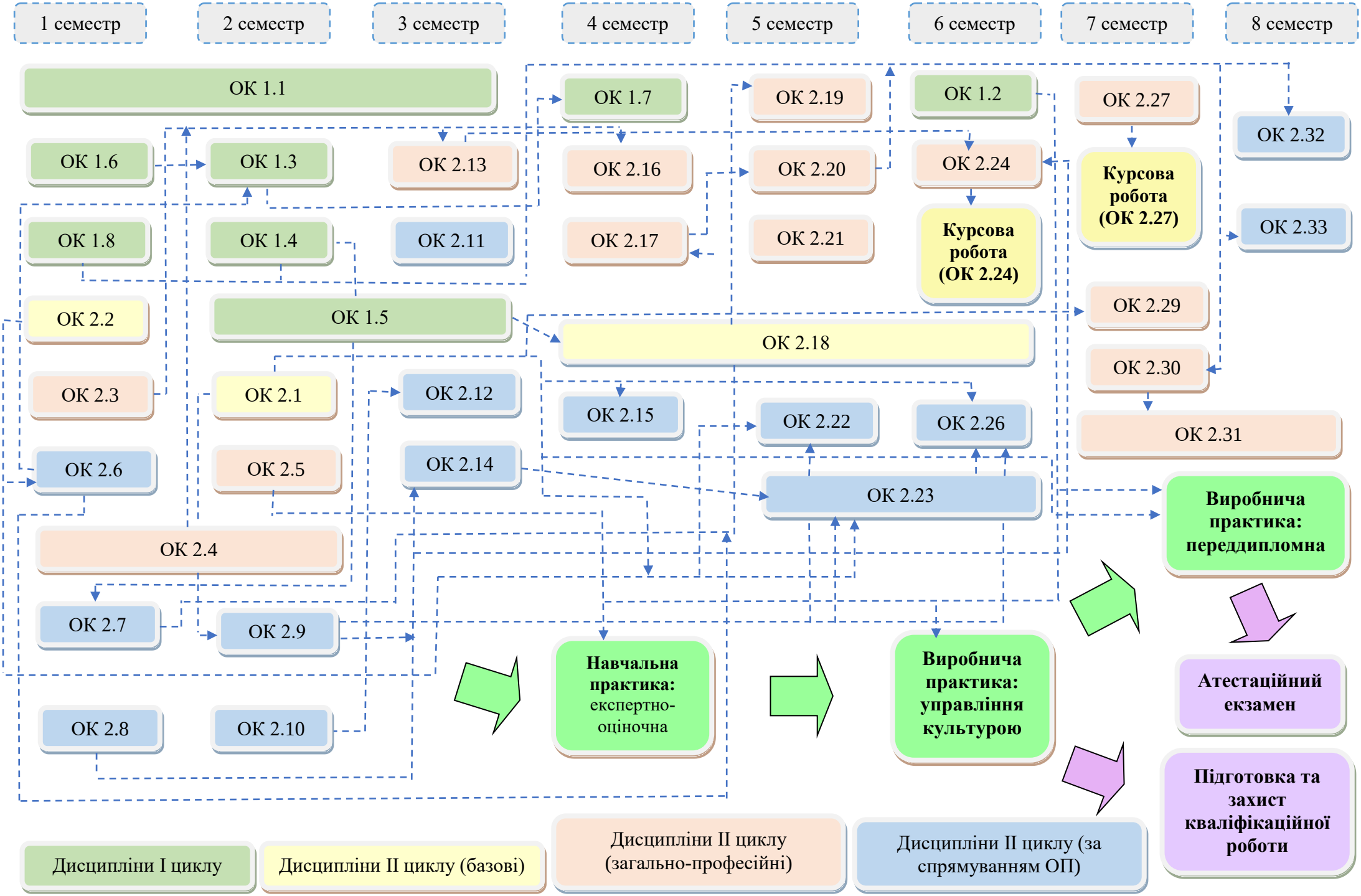
***** - позначені вибіркові компоненти, які обираються з урахуванням вимог виконання відповідно до пункту 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 червня 2024 р. № 734.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Курс	**Семестр**	**Компоненти освітньої програми**	**Кількість компонентів за семестр**	**Кількість компонентів за навчальний рік**
1	1	ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8	9	16
	2	ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 2.1, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.9, ОК 2.10	9	
2	3	ОК 1.1, ОК 1.5, ОК 2.11, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ВК 1, ВК 2, ВК 3	9	17
	4	ОК 1.7, ОК 2.15, ОК 2.16, ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.34, ВК 4, ВК 5	8	
3	5	ОК 2.18, ОК 2.19, ОК 2.20, ОК 2.21, ОК 2.22, ОК 2.23, ВК 6, ВК 7	8	15
	6	ОК 1.2, ОК 2.18, ОК 2.23, ОК 2.24, ОК 2.25, ОК 2.26, ОК 2.35, ВК 8, ВК 9	9	
4	7	ОК 2.27, ОК 2.28, ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.31, ВК 10, ВК 11, ВК 12	8	14
	8	ОК 2.31, ОК 2.32, ОК 2.33, ОК 2.36, ОК 2.37, ОК 2.38, ВК 13	7	

Структурно-логічна схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота або її реферат має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозиторії університету або його структурного підрозділу.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

	ОК1.1	ОК1.2	ОК1.3	ОК1.4	ОК1.5	ОК1.6	ОК1.7	ОК1.8	ОК2.1	ОК2.2	ОК2.3	ОК2.4	ОК2.5	ОК2.6	ОК2.7	ОК2.8	ОК2.9	ОК2.10	ОК2.11	ОК2.12	ОК2.13	ОК2.14	ОК2.15	ОК2.16	ОК2.17	ОК2.18	ОК2.19	ОК2.20	ОК2.21	ОК2.22	ОК2.23	ОК2.24	ОК2.25	ОК2.26	ОК2.27	ОК2.28	ОК2.29	ОК2.30	ОК2.31	ОК2.32	ОК2.33	ОК2.34	ОК2.35	ОК2.36	ОК2.37	ОК2.38
ІК	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК01									•	•		•	•																														•	•
ЗК02			•							•		•		•		•	•		•							•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ЗК03			•					•	•	•		•		•			•						•						•				•	•					•					•
ЗК04				•					•				•	•	•																•					•		•	•		•	•	•	•
ЗК05				•				•						•	•																					•									
ЗК06																		•		•	•	•	•										•	•		•				•					
ЗК07															•		•						•																				•	•
ЗК08				•											•																									•		•	•		
ЗК09			•	•		•														•					•																	•	•	•	•
ЗК10					•						•																																		
ЗК11							•																					•	•																
ЗК12	•	•					•							•					•										•				•						•					
ЗК13							•																																						
ЗК14							•																																						•
ЗК15					•						•																					•	•	•										
СК01				•																								•		•	•							•	•		•	•	•	•
СК02			•																								•						•	•	•	•	•	•	•		•			
СК03														•		•	•										•		•			•			•				•	•					
СК04												•	•	•				•	•	•	•	•	•				•		•				•											•
СК05								•						•		•										•	•																	•
СК06				•		•		•																															•	•		•			
СК07																											•				•						•	•	•	•		•			
СК08																												•			•	•							•						
СК09			•	•																									•				•	•			•		•					
СК10						•		•						•																•							•			•				
СК11									•						•																•	•	•											
СК12							•								•																														
СК13																								•	•				•																
СК14								•										•																			•		•						
СК15										•			•	•				•		•	•	•	•			•			•															
СК16										•			•	•		•	•		•								•		•														•	•	•
СК17																												•			•	•												•	•	•
СК18																												•				•			•	•	•	•	•						

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

	ОК1.1	ОК1.2	ОК1.3	ОК1.4	ОК1.5	ОК1.6	ОК1.7	ОК1.8	ОК2.1	ОК2.2	ОК2.3	ОК2.4	ОК2.5	ОК2.6	ОК2.7	ОК2.8	ОК2.9	ОК2.10	ОК2.11	ОК2.12	ОК2.13	ОК2.14	ОК2.15	ОК2.16	ОК2.17	ОК2.18	ОК2.19	ОК2.20	ОК2.21	ОК2.22	ОК2.23	ОК2.24	ОК2.25	ОК2.26	ОК2.27	ОК2.28	ОК2.29	ОК2.30	ОК2.31	ОК2.32	ОК2.33	ОК2.34	ОК2.35	ОК2.36	ОК2.37	ОК2.38
ПР01				•					•																																				
ПР02				•						•				•					•							•	•		•				•												•
ПР03						•								•			•						•																						•
ПР04												•		•					•							•	•		•														•	•	•
ПР05			•									•		•					•									•	•					•	•	•	•	•	•	•	•				
ПР06								•		•				•														•			•	•			•	•		•		•					
ПР07												•	•	•										•		•	•																		
ПР08				•	•	•				•		•		•			•						•					•	•														•	•	•
ПР09															•															•		•	•	•		•				•					
ПР10																										•	•		•	•	•	•	•												
ПР11															•												•							•		•	•		•	•					
ПР12							•								•															•									•						
ПР13				•																										•													•	•	•
ПР14			•	•											•					•							•					•												
ПР15			•		•	•					•																•																		•
ПР16							•																				•																		•
ПР17										•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•														•	•
ПР18															•																•	•												
ПР19	•	•																	•													•					•	•	•					•	•
ПР20							•																																							
ПР21			•											•						•								•					•						•	•	•				
ПР22																								•											•											