

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>Зу-01-01 Література як гра. Форми гри в літературі</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Кропивко І.В.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс, 2 семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з історії зарубіжної літератури, сучасної української літератури, теорії літератури.
Що буде вивчатися	Література як домовленість між автором і читачем. Способи порушення домовленості в різні літературні епохи. Містифікація, інтермедійність, література в інеті, ризоматична структура текстів, література субкультур. Автор як персонаж. Читач як автор. Змінні правила літературної гри та зміна гравців.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна література - література інтерпретацій, у якій відсутня однозначність. Вона звертається до інтелекту й емоцій читача, який здатний грати за правилами, що постійно змінюються. Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати розмаїття літературних форм, вміння помічати відмінності та інтерпретувати явища в змінному контексті.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Знати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. Спеціальні компетентності: здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.
Інформаційне забезпечення	Жигун С.В. Гра як художній прийом в епічному тексті. Київ, 2009. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч. Вінквіста, В. Тейлора. Київ, 2003.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	