

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	2у-01-01 Сучасна література в деталях: культурологічний аспект / Modern Day Literature. Contexts and Details
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С.О., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В., доц. Пічугіна Т. Є., доц. Максютенко О.В.
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська (англійська, німецька)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії світової літератури та культури
Що буде вивчатися	Твори авторів новітньої світової літератури, кіноверсії сучасної літератури в контексті сьогоденних тенденцій культури та мистецтва
Чому це цікаво/треба вивчати	Для розуміння того, що являє собою сучасна література й мистецтво; як ці явища пов'язані з реаліями сучасної людини; як мистецтво (література, зокрема) відображає людину й суспільство і як воно може їх інтерпретувати
Чого можна навчитися (результати навчання)	Розуміти художні твори (і взагалі арт-об'єкти) в різних контекстах: культурному, історичному, політичному, психологічному тощо
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Орієнтуватися в сучасному гуманітарному просторі; критично сприймати медійні ресурси з культури, літератури, мистецтва; співвідносити мистецькі практики (література, арт, кіно) та особистісний досвід
Інформаційне забезпечення	Потніцева Т.М. Словник ключових понять і термінів історії зарубіжної літератури ХІХ - початку ХХ століття (література Великої Британії та США). Дніпро: ДНУ, 2017. Література в дзеркалі літератури : колективна монографія/ за наук. ред. Т.М. Потніцевої. Дніпро: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 300 с. Фікціональність в літературі: фікція реальності/реальність фікції: колективна монографія / за наук. ред. Т.М. Потніцевої. Дніпро: Друкарня «Візіон», 2021. 244 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	