

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-032-1-4 Історія радянської масової культури / History of Soviet mass culture
Рекомендується для галузі знань	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Східноєвропейської історії
П.І.П. НПП	Коломоєць О. Ю.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр	2-3-4, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити ⁴ (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії України, всесвітньої історії
Що буде вивчатися	Масова (популярна) культура радянської доби, її своєрідність. Твори мистецтва, які стали об'єктом масового читацького, слухацького, глядацького інтересу. Творчий шлях популярних радянських музичних виконавців, акторів театру та кіно.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дозволить поглибити розуміння масової свідомості, на конкретних прикладах розглянути протиріччя радянського суспільства. Знання «культурного коду» радянської доби може сприяти встановленню міжпоколінної комунікації.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Володіти ґрунтовними знаннями з вітчизняної та всесвітньої історії, належно використовувати фахову термінологію; мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації із різних джерел.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність виявляти і опрацьовувати належним чином джерела інформації; використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати культурні й соціальні події та явища; здатність використовувати фахові знання та професійні навички роботи з виявлення, опрацювання та охорони культурної спадщини
Інформаційне забезпечення	Інтернет-ресурси, спеціальна література: Безугла Р. І. Масова культура: до проблеми визначення поняття // Культура і мистецтво у сучасному світі. 2010. №. 11. С. 25-34. Вовкун В. та ін. Соцреалізм як принцип радянської маскультури // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2013. Т. 1. №. 1. С. 71-74. Коломоєць О. Ю. Радянський сатиричний куплет 1950–1980-х рр.: тематика та історичний контекст // Проблеми політичної історії України. 2020. №15. С. 232-238. Сторі Дж. Теорія культури та масова культура. К.: Акта, 2005. 362 с. Youtube URL: https://www.youtube.com/ Internet Archive URL: https://archive.org/
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр ⁵	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів ⁵ (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	