

Код та назва дисципліни	1-ф03-1 Образ України в художній літературі та мистецтві // The image of Ukraine in fiction and art
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво; 03 Гуманітарні науки; 01 Освіта/Педагогіка
Кафедра	Історії України
П.І.П. НПП (за можливості)	Посунько Ольга Миколаївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2 – 4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання історії України на основі середньої освіти
Що буде вивчатися	Історичний досвід України з точки зору його осмислення та репрезентації у літературі та мистецьких творах. У деякі періоди української історії художні твори, мистецькі зразки були чи не єдиною можливістю для самовираження українства, спробою донести своє осмислення історичної правди цивілізованому світові. Як формувався у вітчизняній культурі образ України різних часів, як співвідносилися ці образи з реальними історичними подіями – питання, які будуть в курсі головними. Значну увагу буде зосереджено на подіях ХХ - початку ХХІ ст.
Чому це цікаво/треба вивчати	Історія – це не лише вивчення минулого, але і намагання через призму минулого зрозуміти сучасність. У сучасності українське суспільство переживає надзвичайно важливий і травматичний досвід, який позначиться на сприйнятті вітчизняної історії, на усвідомленні національної культури, на новому розумінні місця України у світовому співтоваристві. Поряд з трагічними подіями спостерігається піднесення національної культури, яка формує і демонструє світу новий образ України, її минулого. Культура, її розуміння дає людям відчуття приналежності й ідентичності, що нині набуває актуальності і нового «звучання».
Чому можна навчитися (результати навчання)	Насамперед, можна поглибити свої знання і розуміння українського мистецтва і літератури, як минулих періодів, так і сучасності; покращити розуміння необхідного понятійно-категоріального апарату у галузі історії, культурології.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Спираючись на набуті знання і компетентності, можлива участь у реалізації різноманітних історико-культурних проєктів. Важливим для кожної освіченої людини є розширення кругозору у світі мистецтва, літератури, музики.
Інформаційне забезпечення	Миславський В. Н. Історія українського кіно 1896–1930: факти і документи. У 2-х т. Х. : вид-во «Дім Реклами», 2018; Українські митці у світі. Матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття / авт-упорядню. Г. Стельмашук. Львів, 2013. 520 с.; Шкандрій М. В обіймах імперії: Російська і українська літератури новітньої доби / Пер. П. Тарашук. К.: Факт, 2004. 496 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	50
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	

В. о. декана історичного факультету _____ Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ