

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	2-035-6-7_Слово як факт і фактор літератури / Word as a Fact and Factor of Literature
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Потніцева Т.М., Ватченко С.О., Максютенко О.В., Левченко О.В., Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	У рамках спецкурсу буде вивчатися таке: слово як інструмент створення образу, оптики, ракурсу, іншого змісту художнього твору; таємниці художнього слова (антропонім, слова-ключі); проблеми рецепції художнього слова у взаємовідношенні Автор–Читач–Глядач; своє й «чуже» у словесній творчості (проблеми перекладу, інтерпретації, інтермедіальний ракурс); літературна концептосфера Західної Європи
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, перш за все, тому, що увага у вивченні літературної (словесної) творчості буде приділена самій матерії – Слову. Такий ракурс є цікавим як для лінгвіста, який дізнається про нові відтінки Слова у художній творчості, так і для літературознавця, який зануриться у конкретний механізм створення художнього змісту. Такий ракурс вивчення літератури, безсумнівно, є необхідним на сучасному етапі розвитку літературознавчих студій, відзначених пошуками нових принципів і методик аналізу літературної творчості.
Чого можна навчитися (<i>результати навчання</i>)	Результатом роботи у рамках спецкурсу може бути: поглиблення знань як у галузі французької мови, так і в галузі історії літератури та культури. А також засвоєння методики комплексного аналізу художнього тексту, у якому кожна деталь словесної матерії відіграє свою значущу роль.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентності</i>)	Майбутні знання є корисними для студентів романо-германського відділення, які оберуть своєю сферою діяльності викладацтво, наукову роботу, переклад.
Інформаційне забезпечення	Література в дзеркалі літератури: колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 300 с. Слово як факт і фактор літератури: колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Друкарня «Візіон», 2022. 303 с.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	