

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-035-3-8_Зарубіжна література XX-XXI ст. / World Literature in the 20th and 21st Centuries
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія/ОП Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В. (розподіл викладачів відповідно до спеціалізації)
Рівень ВО	2 (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові уявлення про історико-літературний процес країн Західної Європи, США та Канади, сучасну соціокультурну ситуацію
Що буде вивчатися	Сучасні тенденції, автори й художні твори зарубіжної літератури в широкому культурному та соціальному контексті (сучасне мистецтво, медіа, політика, історія, психологія тощо)
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення сучасної зарубіжної літератури дозволить орієнтуватися в сучасному літературному процесі та культурній адженді, новітніх тенденціях світу доби «після-постмодернізму»
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знати провідних авторів і знакові тексти зарубіжного простору 21 століття, орієнтуватися в сучасних тенденціях у літературі та художньому мистецтві, культурній ситуації сьогодення.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично ставитися до сьогоднішніх тенденцій у мистецтві, розумітися на понятті «contemporary art», аналітично визначати роль і місце сучасних літературних арт-об'єктів в історії літератури та культурній традиції
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Тупахіна О. Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір. Запоріжжя: Видавничий дім "Гельветика", 2020 р. 508 с. Фесенко В. І. Новітня французька література: Навч. Посібник. К.: Вид. центр КНЛУ, 2015. 273 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	