

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	<b>2-ф01-8_Тілесність і сексуальність у сучасній літературі / Corporeality and sexuality in Modern Literature</b>
Рекомендується для галузі знань	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Шаф Ольга Вольгівна
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр	1 курс, 2 семестр
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення дисципліни	Базові знання в української та зарубіжної літератур. Бажано слухати навчальний курс філософії.
Що буде вивчатися	Феномен тіла / тілесності в сучасній європейській літературі: трансформації уявлень про людське (чоловіче / жіноче; хворе / мутоване / здорове) тіло; авторські соматичні імпульси в тексті («письмо тілом»), «тілесність» письма, соматизація природи й техніки; сексуальність у сучасній літературі: маскулінний / фемінінний / трансгендерний коди вираження, сексуальне бажання як рушій творчості, функції сексуальних перверсій у художній літературі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Тілесність і сексуальність – невід’ємні компоненти людської натури, які нарешті наважується омовлювати сучасна, зокрема й українська, література. Крім того, тілесність і сексуальність є культурними кодами, які відбивають стан розвитку суспільства, філософію особистості. Порівняння сучасної української та зарубіжної літературної продукції, де представлені ці смисли, дає уявлення про трансформацію вітчизняної культури порівняно зі світовою, зокрема про зміну уявлення про людину.
Чому можна навчитися (результати навчання)	На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов’язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями	Загальні компетентності : здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність до пошуку, систематизації такритичного аналізу інформації з різних джерел.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій, банк відеолекцій та презентацій. Гомілко О. Метафізика тілесності: концепт тіла у філософському дискурсі. Київ: Наукова Думка, 2001 Шаф О. Гендерно-психологічні особливості ліричного переживання тіла й тілесності; Маскулінна та фемінінна стратегії ліричного переживання сексуальності в поезії українських митців ХХ століття. . У кн.: Шаф О.В. Гендерно-психологічні аспекти української лірики ХХ століття. Київ: Провіта, 2019. С.108-209.
Види навчальних занять	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів	

В. о. декана факультету \_\_\_\_\_ Ірина ПОПОВА