

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	<b>1-035-7-3_Музика і слово в китайських піснях / Music and Words in Chinese Songs</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія ОП «Китайська та англійськомови і літератури
Кафедра	Порівняльної філології східних та англомовних країн
П.І.П. НПП (за можливості)	Ст. Викладач Гоголіна Ю.О.
Рівень ВО	Першій (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	2 курс _ парний _
Мова викладання	Українська, китайська
Вимоги до початку вивчення дисципліни	Середній та високий рівень володіння китайською.
Що буде вивчатися	Пісні (відео-, аудіо-, тексти) на китайській мові
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення пісень допомагає запам'ятовуванню більшої кількості ієрогліфів та їх інтеграції у мову, є чудовим способом вивчення традиційних китайських ієрогліфів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Підвищує навички розуміння китайської мови на слух. Вивчення китайських пісень також сприяє більшому розумінню китайської культури.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Розуміти історико-культурні зв'язки Заходу и Сходу, спільне і відмінне у розвитку культури і літератури
Інформаційне забезпечення	Музичне мистецтво в сучасному Китаї. <a href="http://ukrainian.cri.cn;">http://ukrainian.cri.cn.</a> ; Черниш Н.О. Бин Синь. Весенние воды. Стихи / Перевод с китайского, вступительная статья и комментарии Н. А. Черныш. Східний світ, 2020. – С. 139–165. <a href="https://doi.org/10.15407/orientw2020.03.139">https://doi.org/10.15407/orientw2020.03.139</a>
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	10

В.о. декана факультету \_\_\_\_\_ Ірина ПОПОВА