

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-035-6-7_Франкомовна література XX-XXI ст. / Francophone Literature for the 20th and 21st Centuries
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т.М., доц. Ватченко С.О., доц. Власенко Н.І., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Основна іноземна мова (французька)», «Лінгвокраїнознавство»
Що буде вивчатися	Сучасні тенденції, автори й художні твори французької літератури в широкому культурному та соціальному контексті (мистецтво, медіа, політика, історія, психологія тощо)
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення франкомовної літератури 20-21 ст. дозволить орієнтуватися в сучасному літературному процесі та культурній адженді, поглибити знання сучасної літературної французької мови
Чого можна навчитися (результати навчання)	Знати провідних авторів і знакові тексти франкомовного простору 21 століття, орієнтуватися в сучасних тенденціях у літературі та художньому мистецтві, культурній ситуації сьогодення.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично ставитися до сьогоденних тенденцій у мистецтві, розумітися на понятті «l'art contemporain», аналітично визначати роль і місце сучасних літературних арт-об'єктів в історії літератури та культурній традиції
Інформаційне забезпечення	Французький роман. Алхімія слова живого. 1945-2000. Навчальний посібник. Автор-упорядник : В.І.Фесенко. Київ: «Промінь»,2005. Фесенко В. Новітня французька література: Навч. посібник. К.: Вид. центр КНЛУ, 2015. 273 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	