

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-035-3-12_Шедеври жанру нуар у культурі США XX ст. / The Noir Tradition in the 20th-Century American Culture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія, спеціалізація 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О. В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	2-4 курси
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	У 1920-60-і рр. у літературі США набирає популярності жанр детективу нуар, національної версії crime fiction, що створена зусиллями обдарованих прозаїків, які не сприймали класичний європейський тип історій про сищиків інтелектуалів. Маючи на плечима журналістський досвід, будучи мешканцями великих міст Нового Світу, що переживали бурхливий розквіт, Дж.М.Кейн, Д.Хеммет, Р.Чандлер запропонували читачу свіже бачення теми злочину і покарання.
Чому це цікаво/треба вивчати	Нуар, що оцінювали як субжанр детективної прози, ще більш драматизував світ художньої реальності, виявляв кризу людських відносин, схильність персонажів до саморуйнування, звертався до образу протагоніста, який був часткою механізму злочину і підпадав під вплив femme fatale.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Створювачі американської crime fiction 1920-40-х рр. є класиками національної літератури, вони вивели раніше легковажну форму до рівня значущої соціальної прози з впізнаваними колоритними характерами і ввели особливий стиль літературного мінімалізму, який зближався з манерою раннього Хемінгуея.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Інформаційне забезпечення	Детективний жанр: художньо-естетичні трансформації в історико-літературному процесі: [монографія] / за редакцією проф. О.В. Кеби. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2021. 186 с. Erin A. Smith. Hard-Boiled. – Temple University Press, 2000.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів	