

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-1-1 Історія української фантастики / History of Ukrainian science fiction
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035.01 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатися)	2,3 курси, 4, 6 семестри
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української та світової літератури. Знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Курс передбачає опанування студентом теоретичної інформації про природу метажанрової системи фантастики (наукової, фентезі, антиутопії, горору тощо), про витоки й розвиток української наукової фантастики та утопії/антиутопії у ХХ ст., «темної літератури», сучасний стан вивчення та популярності цих жанрів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Жанрова література на сьогодні є одним із домінантних явищ літературного процесу, тому майбутні філологи повинні розбиратися в її особливостях, уміти відстежувати джерела формування сучасних літературних трендів у світовій та українській літературі. Крім того, курс має на меті задовольнити потребу прихильників фантастичних жанрів у знаннях про особливості української фантастики, відкрити їм імена та твори, які, на жаль, досі не здобули в читачів належної оцінки.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних та світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність інтерпретувати, оцінювати вітчизняну літературу крізь призму національної культурної своєрідності, у контексті інтелектуального, мистецького, релігійного життя українців.
Інформаційне забезпечення	1. Хороб С.С. Жанрові особливості української фантастики кінця ХХ –початку ХХІ століття. Тернопіль, 2017. 2. Логвіненко Н. М. Українська фантастична проза в системі факультативних занять: метод. посіб. К.: Книга, 2012. 228 с. 3. Сабат Г. У лабіринтах утопії та антиутопії. Дрогобич: Коло, 2002. 160 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	