

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код і назва дисципліни	1-035-1-10_Неологія й авторський мовостиль/ Neology and author's language style
Рекомендується для галузі знань	035 Філологія: українська мова та література
Кафедра	української мови
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Голікова Н. С.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр	3,4 курс, непарний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання в межах лексикології, фразеології, дериватології сучасної української літературної мови.
Що буде вивчатися	Теоретичні основи сучасної неології, типологія неологічних мовних одиниць у різножанрових авторських текстах, методика їх аналізу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Уміння виявляти та кваліфікувати неологічні мовні одиниці – це запорука професійної успішності.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Студенти знатимуть класифікаційні ознаки нових слів, фразеологізмів, словосполучень української мови; розрізнятимуть серед нових слів неологізми, потенціоналізми та окаяніалізми; володітимуть новітніми методиками їхнього функціонально-стилістичного аналізу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність до виявлення й тлумачення неолексем, трансформованих та окаяніальних фразеологізмів, неосполучень у різножанрових авторських текстах.
Інформаційне забезпечення	1. Зацний Ю. А., Єнікеева С. М., Клименко О. Л. Основи неології та проблеми перекладу неологізмів: навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. Запоріжжя: Запорізький нац. ун-т, 2013. 349 с. 2. Селіванова О. О. Лінгвістика тексту. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: Підручник. Полтава: Довкілля-К, 2008. С. 482–549. 3. Стишов О. А. Динаміка лексичного складу сучасної української мови. Лексикологія. Лексикографія: навч. посіб. Біла Церква: «Авторитет», 2019. 198 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	60
Мінімальна кількість здобувачів	15