

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-022-6 Дизайн поліграфічної продукції / Design of printed products
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	02 Культура і мистецтво; 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Доц. Касьяненко К.М.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	3 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з рисунку, перспективи з основами креслення, композиції, формоутворення.
Що буде вивчатися	Ознайомлення з основними закономірностями конструювання поліграфічної продукції (ігрові книжки, календарі, листівки, буклети тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Процес вивчення дисципліни дозволяє розробляти авторські конструкції поліграфічних і рекламних продуктів.
Чого можна навчитися (<i>результати навчання</i>)	Обирати оптимальний вид конструкції поліграфічного продукту, скласти технологічну послідовність виготовлення твору, розробляти побудову різноманітних форм витворів в ескізах, кресленнях, схемах і об'ємі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентності</i>)	Отримані знання і навички розширюють діапазон умінь в графічному дизайні. Вміння аналізувати форму об'єкта поліграфії дозволяє правильно синтезувати набір можливих рішень або підходів до виконання дизайн-проєкту та кваліфікаційних робіт.
Інформаційне забезпечення	Скляренко Н. В., Колісніченко М. В. Динамічне проєктування поліграфічної продукції: способи трансформації художнього образу [Текст] // Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі : монографія. Київ : КНУТД, 2022. С. 35-58. Синепупова Н. Композиція: Тотальний контроль. Київ: «ArtHuss», 2019. 240 с. (посібники, статті, довідники)
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i>)	15