

### Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	<b>1-022-13_Етнодизайн / Ethnodesign</b>
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП ( <i>за можливості</i> )	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр ( <i>в якому буде викладатись</i> )	4 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити	Базові знання з рисунку, живопису, композиції в дизайні, історії мистецтва, кольорознавства, основ формотворення
Що буде вивчатися	Предметом курсу є знання про поєднання сучасних художніх технологій і етнокультурних народних традицій, створення нової моделі предметного середовища на основі традиційних ремесел шляхом їх збереження і розвитку в індивідуальній та колективній творчій діяльності дизайнерів. Таким чином, відбувається постійне самооновлення традиції з прив'язкою до певної країни, регіону, природно-кліматичних та локальних умов.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс надає системні знання про першоджерела етнодизайну, витоки, етнокультурні, художні й виконавські традиції народного декоративно-прикладного мистецтва, їх роль у створенні сучасної моделі предметного середовища шляхом їх збереження й розвитку в дизайнерській творчості.
Чого можна навчитися ( <i>результати навчання</i> )	Методика аналізу першоджерела творчості; основні критерії формоутворення у дизайні речей; закономірності художньої дизайнерської творчості; основні положення взаємодії кольору, форми, принципів стилізації зображень; матеріалознавство; умови поєднання форми і змісту дизайнерського твору; основні етапи проєктування авторського твору на основі базової форми.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями( <i>компетентності</i> )	Застосовувати навички володіння технологічними та графічними прийомами створення дизайн-проєкту.
Інформаційне забезпечення	Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 2:зб. наук. праць / редкол.:гол. ред. М. І. Степаненко, відп. ред. Є. А. Антонович, та ін. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. – 447 с. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну: навч. посіб. 2-е вид. Київ : Слово, 2010, 170 с.
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів ( <i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i> )	15

В.о. декану факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА